Magiczny Kraków

Wybrano zwycięskie projekty dwóch nowych murali miejskich

2026-07-07

Rozstrzygnięto dwa międzynarodowe konkursy na projekty murali, ogłoszone z inicjatywy Zespołu ds. Murali. Zwycięskie prace ozdobią miejskie budynki przy Al. Kijowskiej 50 oraz ul. Tadeusza Kościuszki 18. Realizacja obu murali planowana jest jesienią tego roku.

Pierwszy konkurs został zorganizowany w związku z obchodami Roku Andrzeja Wajdy i miał na celu upamiętnienie wybitnego reżysera w nowoczesnej, nieszablonowej formie artystycznej. Mural powstanie na bocznej elewacji budynku przy Al. Kijowskiej 50, należącego do Gminy Miejskiej Kraków i pozostającego w zarządzie Zarządu Budynków Komunalnych. Obecnie na ścianie znajduje się Ekomural wykonany w 2020 roku.

Do konkursu zgłoszono 28 projektów, z czego ocenie komisji poddano 27 – jedna praca wpłynęła po terminie naboru. **Zwyciężył projekt „Wajda czarno na białym" autorstwa Bartosza Podlewskiego.**

Komisja konkursowa doceniła przede wszystkim oryginalny sposób przedstawienia Andrzeja Wajdy – rozpoznawalnego dzięki charakterystycznemu wizerunkowi z kamerą, otoczonego tytułami wyreżyserowanych przez siebie filmów. Projekt został harmonijnie wpisany w bryłę budynku, wykorzystując jego architekturę, a oszczędna czarno-biała kolorystyka oraz rysunkowa forma nadają kompozycji lekkości i ponadczasowego charakteru.

Drugim tematem konkursowym była mitologia słowiańska interpretowana w ścisłym związku z Krakowem i jego historią. Mural zostanie wykonany na bocznej elewacji budynku przy ul. Kościuszki 18, powyżej pasa parteru. Lokalizacja – w bezpośrednim sąsiedztwie Wisły i Wawelu – oraz specyficzna bryła budynku stanowiły istotny element oceny projektów.

Do tego konkursu zgłoszono 34 prace, spośród których komisja oceniła 33 (jeden projekt został odrzucony z przyczyn formalnych).

Najwyżej oceniony został projekt „Konik Zwierzyniecki" autorstwa Wiktora Paprockiego.

Jak podkreślił przewodniczący jury – prof. Dariusz Vasina – zwycięska praca w nieoczywisty i pełen humoru sposób interpretuje temat konkursu. Autor twórczo nawiązał do legend i symboli Krakowa – Lajkonika, Smoka Wawelskiego oraz Wisły – wpisując je w opowieść związaną ze Zwierzyńcem.

Jury doceniło również sposób wykorzystania architektury ściany, spójną kompozycję oraz stonowaną kolorystykę, dobrze wpisującą się w charakter miejsca i otoczenia, w tym funkcjonującego od lat przy ul. Kościuszki antykwariatu Abecadło.

– Konkurs odbył się z inicjatywy Zespołu ds. Murali, a oba malowidła powstaną na ścianach budynków należących do miasta. Warto dodać, że to pierwszy od dawna konkurs na murale organizowany przez Miasto Kraków – powiedziała podczas konferencji prasowej Marta Kutniowska, Plastyk Miasta.

Prace oceniała komisja konkursowa pod przewodnictwem artysty wizualnego prof. Dariusza Vasiny. W jej skład weszli również: Alicja Panasiewicz (sędzia referent, artystka wizualna), Janusz Sepioł (Główny Architekt Miasta), Marta Kutniowska (Plastyk Miasta), Artur Wabik (artysta wizualny), a w ocenie projektów dotyczących mitologii słowiańskiej uczestniczyła także Agnieszka Łętocha, Radna Miasta Krakowa.

Komisja oceniała projekty według pięciu kryteriów: uwzględnienia kontekstu lokalizacji i otoczenia, wartości społecznych, artystycznych i estetycznych, rozwiązań technologicznych wraz z kosztorysem realizacji, zgodności z tematyką konkursu oraz oryginalności i unikalności proponowanych koncepcji.

Realizacja obu zwycięskich murali planowana jest jesienią 2026 roku.