



**Magiczny
Kraków**

Kraków świętuje 30-lecie Domu Krakowskiego w Norymberdze

2026-07-01

W dniach 9-11 lipca Norymberga stanie się sceną wyjątkowych obchodów 30-lecia Domu Krakowskiego - instytucji będącej symbolem trwałego partnerstwa między Krakowem a Norymbergą. Na jubileuszowy program złożą się wystawy, performanse, koncerty i spotkania, które pokażą, jak trzy dekady tej współpracy zaowocowały żywą, wielowymiarową wymianą artystyczną i kulturalną.

Obchody rozpoczną się 9 lipca wernisażem wystawy „*Zeichnen / Rysunek / Drawing...*” w KREIS Galerie. Krakowscy i norymberscy artyści zajmujący się medium rysunku zaprezentują swoje prace obok twórców z innych krajów. Wystawa potrwa do 8 sierpnia, a jej kuratorami są Julia Pirko Schröder i Dominik Stanisławski.

Dzień później, 10 lipca, przez Norymbergę przejedzie zabytkowy tramwaj – jeden z odrestaurowanych pojazdów stanowiących świadectwo wieloletniej współpracy tramwajarzy z obu miast. Pasażerowie wyruszający w historyczny przejazd będą mogli posłuchać opowieści o śladach Krakowa w Norymberdze. Tego samego dnia od godz. 17.00 przed Domem Krakowskim i w przestrzeni publicznej przy placu Andrieja Sacharowa oraz nad rzeką Pegnitz brzmieć będą performanse muzyczne i audioartowe. Program przygotowany przez Talaj Szöke, Michaela Akstallera, Paulinę Owczarek i Petera Orinsa wypełni przestrzeń między instalacjami a sceną koncertową, aktywizując tkankę miejską wokół instytucji.

Centralnym punktem wieczoru będzie wernisaż projektu *INSELKUNST* – wspólnego przedsięwzięcia norymberskiego artysty Michaela Akstallera i krakowskiego Filipa Rybkowskiego, którzy stworzyli instalacje w przestrzeni publicznej. Prace będzie można oglądać przez całe lato, do 27 września. Kuratorką projektu jest Kasia Prusik-Lutz, która poprowadzi także spacer kuratorski z artystami.

Uroczyste przemówienia wygłoszą przedstawiciele władz i instytucji obu miast, w tym Nadburmistrz Norymbergi Marcus König oraz reprezentanci Miasta Krakowa i Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Sobota, 11 lipca przyniesie spotkanie z rezydentem Domu Krakowskiego – artystą Piotrem Urbańcem, którego rozmowa w formacie *Artist Talk* odbędzie się w pracowni programu rezydencyjnego. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie prof. Andrzej Bednarczyk ogłosi przy tej okazji kontynuację wspólnego programu rezydencyjnego łączącego artystów z obu miast. W przestrzeni Domu Krakowskiego prezentowane będą również prace Marianny Serockiej – tegorocznej rezydentki programu komiksowego.

Dom Krakowski w Norymberdze od trzydziestu lat pełni rolę żywego pomostu między kulturami i społecznościami dwóch miast partnerskich. Jubileusz jest okazją nie tylko do świętowania przeszłości, ale przede wszystkim do zapowiedzi kolejnych dekad współpracy.