Kraków świętuje 30-lecie Domu Krakowskiego w Norymberdze

2026-07-11

W dniach 9–11 lipca Norymberga stał się sceną wyjątkowych obchodów 30-lecia Domu Krakowskiego – instytucji będącej symbolem trwałego partnerstwa między Krakowem a Norymbergą. Na jubileuszowy program składają się wystawy, performanse, koncerty i spotkania, które pokażą, jak trzy dekady tej współpracy zaowocowały żywą, wielowymiarową wymianą artystyczną i kulturalną.

Obchody rozpoczęły się **9 lipca** wernisażem wystawy „*Zeichnen* / Rysunek / *Drawing*…" w KREIS Galerie. Krakowscy i norymberscy artyści zajmujący się medium rysunku prezentują swoje prace obok twórców z innych krajów. Wystawa potrwa do 8 sierpnia, a jej kuratorami są Julia Pirko Schröder i Dominik Stanisławski.

Dzień później, **10 lipca**, przez Norymbergę przejechał zabytkowy tramwaj – jeden z odrestaurowanych pojazdów stanowiących świadectwo wieloletniej współpracy tramwajarzy z obu miast. Pasażerowie wyruszający w historyczny przejazd mogli posłuchać opowieści o śladach Krakowa w Norymberdze. Tego samego dnia od godz. 17.00 przed Domem Krakowskim i w przestrzeni publicznej przy placu Andrieja Sacharowa oraz nad rzeką Pegnitz zabrzmiały performanse muzyczne i audioartowe. Program przygotowany przez Talaj Szöke, Michaela Akstallera, Paulinę Owczarek i Petera Orinsa wypełnił przestrzeń między instalacjami a sceną koncertową, aktywizując tkankę miejską wokół instytucji.

Centralnym punktem wieczoru był projektu *INSELKUNST* – wspólnego przedsięwzięcia norymberskiego artysty Michaela Akstallera i krakowskiego Filipa Rybkowskiego, którzy stworzyli instalacje w przestrzeni publicznej. Prace można oglądać przez całe lato, do 27 września. Kuratorką projektu jest Kasia Prusik-Lutz, która poprowadziła także spacer kuratorski z artystami.

Uroczyste przemówienia wygłosili przedstawiciele władz i instytucji obu miast, w tym Nadburmistrz Norymbergi Marcus König oraz reprezentanci Miasta Krakowa i Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Sobota, **11 lipca** przyniesie spotkanie z rezydentem Domu Krakowskiego – artystą Piotrem Urbańcem, którego rozmowa w formacie *Artist Talk* odbędzie się w pracowni programu rezydencyjnego. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie prof. Andrzej Bednarczyk ogłosi przy tej okazji kontynuację wspólnego programu rezydencyjnego łączącego artystów z obu miast. W przestrzeni Domu Krakowskiego prezentowane będą również prace Marianny Serockiej – tegorocznej rezydentki programu komiksowego.

Dom Krakowski w Norymberdze od trzydziestu lat pełni rolę żywego pomostu między kulturami i społecznościami dwóch miast partnerskich. Jubileusz jest okazją nie tylko do świętowania przeszłości, ale przede wszystkim do zapowiedzi kolejnych dekad współpracy.