



**Magiczny
Kraków**

Kraków świętował 30-lecie Domu Krakowskiego w Norymberdze

2026-07-22

W dniach 9-11 lipca Norymberga stała się sceną wyjątkowych obchodów 30-lecia Domu Krakowskiego - instytucji będącej symbolem trwałego partnerstwa między Krakowem a Norymbergą. Na jubileuszowy program złożyły się wystawy, performanse, koncerty i spotkania, pokazujące, jak trzy dekady tej współpracy zaowocowały żywą, wielowymiarową wymianą artystyczną i kulturalną.

Obchody rozpoczęły się 9 lipca wernisażem wystawy „*Zeichnen / Rysunek / Drawing...*” w KREIS Galerie. Krakowscy i norymberscy artyści zajmujący się medium rysunku prezentują swoje prace obok twórców z innych krajów. Wystawa potrwa do 8 sierpnia, a jej kuratorami są Pirko Julia Schröder i Dominik Stanisławski.

10 lipca, przed Domem Krakowskim i w przestrzeni publicznej przy placu Andreja Sacharowa oraz nad rzeką Pegnitz rozbrzmiewały performanse muzyczne i audio-artystyczne. Program przygotowany przez Talaj Szöke, Michaela Akstallera, Paulinę Owczarek i Petera Orinsa wypełnił przestrzeń między instalacjami a sceną koncertową, aktywizując tkankę miejską wokół instytucji.

Centralnym punktem był wernisaż projektu *INSELKUNST* - wspólnego przedsięwzięcia norymberskiego artysty Michaela Akstallera i krakowskiego Filipa Rybkowskiego, którzy stworzyli instalacje w przestrzeni publicznej. Prace będzie można oglądać przez całe lato, do 27 września. Kuratorką projektu jest Kasia Prusik-Lutz, która poprowadziła także spacer kuratorski z artystami.

Uroczyste przemówienia wygłosili przedstawiciele władz i instytucji obu miast, w tym Nadburmistrz Norymbergi Marcus König oraz Dyrektor Magistratu Justyna Habrajska. Kraków reprezentowali Radni Miasta Krakowa na czele z Wiceprzewodniczącą Iwoną Chamielec.

Sobota, 11 lipca przyniosła spotkanie z rezydentem Domu Krakowskiego - artystą Piotrem Urbańcem, którego rozmowa w formacie *Artist Talk* odbyła się w pracowni programu rezydencyjnego. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie prof. Andrzej Bednarczyk ogłosił przy tej okazji kontynuację wspólnego programu rezydencyjnego łączącego artystów z obu miast. W przestrzeni Domu Krakowskiego prezentowane są również prace Marianny Serockiej - tegorocznej rezydentki programu komiksowego.

Dom Krakowski w Norymberdze od trzydziestu lat pełni rolę żywego pomostu między kulturami i społecznościami dwóch miast partnerskich. Jubileusz był okazją nie tylko do świętowania przeszłości, ale przede wszystkim do zapowiedzi kolejnych dekad współpracy.