



**Magiczny
Kraków**

Brama do spotkania z kulturą. Trwa 35. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie

2026-07-05

Muzyka, wykłady, warsztaty, spacer i spotkania z wybitnymi twórcami z całego świata - do 5 lipca Kazimierz ponownie jest centrum dialogu wokół kultury żydowskiej. Jubileuszowa, 35. edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej odbywa się pod hasłem „Sha'ar | Brama”, zapraszając uczestników do odkrywania nowych perspektyw, tradycji i współczesnych opowieści.

Przez pięć lipcowych dni Kraków po raz kolejny gości jedno z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń poświęconych kulturze żydowskiej na świecie. Festiwal Kultury Żydowskiej, organizowany nieprzerwanie od 1988 roku, od dawna wykracza poza formułę przeglądu muzyki czy sztuki. To przestrzeń spotkania, rozmowy i poznawania bogatego dziedzictwa żydowskiego – zarówno tego zakorzenionego w historii, jak i tworzonego współcześnie.

Motywy przewodnim tegorocznej edycji jest „Sha'ar”, czyli „Brama”. Jak podkreślają organizatorzy, symbol bramy oznacza otwartość – na wiedzę, doświadczenia, dialog i drugiego człowieka. To także zaproszenie do przekroczenia granic stereotypów i spojrzenia na kulturę żydowską jako żywe, różnorodne i nieustannie rozwijające się zjawisko. Ideę tę rozwija twórca festiwalu Janusz Makuch, który przygotował cykl opowieści poświęconych bramom Jerozolimy, stanowiących intelektualne dopełnienie programu wydarzenia.

Program jubileuszowej odsłony imponuje rozmachem. Do Krakowa przyjechało 124 artystów, wykładowców, autorów, instruktorów i twórców, którzy przygotowali 73 wydarzenia. Wśród nich znalazło się jedenaście koncertów, dziewiętnaście wykładów, debat i spotkań autorskich, warsztaty, wystawy, projekcje multimedialne, zwiedzania Kazimierza oraz tradycyjne śniadanie szabatowe. Organizatorzy zadbali również o szeroką dostępność programu – dwadzieścia wydarzeń transmitowanych jest na żywo za pośrednictwem strony internetowej festiwalu, dzięki czemu mogą w nich uczestniczyć odbiorcy z całego świata.

Tegoroczna edycja przynosi również kilka premierowych propozycji. Po raz pierwszy w historii festiwalu publiczność będzie mogła uczestniczyć w koncercie organowym, warsztatach talmudycznych czy wieczorze storytellingowym. Program wzbogacają także wydarzenia odbywające się poza tradycyjnymi przestrzeniami Kazimierza. Dwa koncerty zaplanowano w kościele św. Katarzyny – miejscu, które staje się symbolem otwartości i dialogu między kulturami oraz religiami. Jeden z nich wykonuje trio złożone z muzyków żydowskich i palestyńskich, podkreślając ideę budowania porozumienia poprzez sztukę.

Nie zabraknie także wydarzeń, które z pewnością zainteresują miłośników muzyki klezmerskiej i liturgicznej. Podczas festiwalu, 3 lipca świętowane było 40-lecie legendarnej grupy The Klezmatics, jednego z najważniejszych zespołów współczesnej sceny klezmerskiej. Publiczność usłyszała zarówno tradycyjny, jak i nowoczesny śpiew kantorów, pokazujący różnorodność współczesnej muzyki żydowskiej.



**Magiczny
Kraków**

Od początku swojego istnienia Festiwal Kultury Żydowskiej łączy koncerty z edukacją. Dlatego obok wydarzeń artystycznych równie ważne miejsce zajmują wykłady, dyskusje i spotkania z badaczami, autorami oraz świadkami historii. Uczestnicy mogą poznawać religię, filozofię, historię, literaturę i codzienność społeczności żydowskich, a także odkrywać wielokulturowe dziedzictwo krakowskiego Kazimierza podczas licznych spacerów i zwiedzań.

Szczególny wymiar ma również dedykacja tegorocznej edycji. Organizatorzy poświęcili ją pamięci Tada Taubego, urodzonego w Krakowie filantropa i jednego z najważniejszych mecenasów odrodzenia życia żydowskiego w Polsce. Przez dziesięciolecia wspierał on nie tylko Festiwal Kultury Żydowskiej, ale również liczne instytucje kultury, uczelnie, muzea i wydawnictwa. Choć większość życia spędził w Stanach Zjednoczonych, nigdy nie utracił więzi z rodzinnym miastem. Dla organizatorów był nie tylko darczyńcą, ale przede wszystkim przyjacielem i ambasadorem idei dialogu, która od początku przyświeca festiwalowi.

Przez ponad trzy dekady Festiwal Kultury Żydowskiej stał się jednym z najważniejszych znaków rozpoznawczych letniego Krakowa. Co roku przyciąga tysiące uczestników z Polski i zagranicy, a jego program pokazuje, że kultura żydowska pozostaje inspirującą przestrzenią spotkania ludzi różnych tradycji, poglądów i doświadczeń. Tegoroczna edycja przypomina, że symboliczna Brama pozostaje szeroko otwarta – dla wszystkich, którzy chcą poznawać, rozmawiać i budować wzajemne zrozumienie.