



**Magiczny
Kraków**

Muzyka, tradycja i spotkanie kultur - Międzynarodowe Dni Kultury Romskiej

2026-07-06

Koncerty artystów z pięciu krajów, romski tabor, warsztaty, wystawy, pokazy rzemiosła i wspólne odkrywanie jednej z najbarwniejszych kultur Europy - Łąki Nowohuckie stały się areną jubileuszowej, XV edycji Międzynarodowych Dni Kultury Romskiej. Wydarzenie od lat przyciąga mieszkańców Krakowa i turystów, promując dialog międzykulturowy poprzez muzykę, sztukę i tradycję.

Na dwa dni Łąki Nowohuckie zamieniły się w miejsce, gdzie można nie tylko posłuchać romskiej muzyki, ale również poznać historię, zwyczaje i codzienne życie tej mniejszości etnicznej. Międzynarodowe Dni Kultury Romskiej, organizowane przez Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej „Kałe Jakha”, odbywają się w tym roku już po raz piętnasty, potwierdzając swoją pozycję jako jednego z najważniejszych wydarzeń poświęconych kulturze romskiej w Polsce.

Tegoroczna edycja odbyła się w ubiegły weekend na Łąkach Nowohuckich, które już od kilku lat są stałą festiwalową przestrzenią. Organizatorzy podkreślają, że miejsce to doskonale sprawdza się zarówno pod względem organizacyjnym, jak i dostępności dla mieszkańców. Zielony teren położony w pobliżu Nowohuckiego Centrum Kultury pozwala stworzyć atmosferę przypominającą dawny romski tabor i sprzyja organizacji wydarzeń plenerowych.

Wydarzenie rozpoczęło się Romskim Piknikiem, podczas którego można było odwiedzić wystawę etnograficzno-muzealną prezentującą eksponaty związane z historią i tradycją Romów. Zaplanowano również ekspozycję prac romskich malarzy i fotografów, pokazy tradycyjnych strojów, prezentacje biżuterii, książek oraz wyrobów rzemieślniczych z drewna. Nie zabrakło warsztatów muzycznych i tanecznych, spotkań poświęconych historii oraz kulturze Romów, a także charakterystycznych wróżb, które od lat cieszą się zainteresowaniem odwiedzających.

Wieczorem festiwalowa scena należała do artystów z Polski i zagranicy. W jubileuszowej edycji wystąpili m.in. Enigma Romilor z Mołdawii, Duo Farsa i Horuce Srdce ze Słowacji, Imperio z Czech, Amaro Duho z Węgier, a także Liza Kotlyarenko, Rada Dance Art. oraz gospodarze wydarzenia – zespół Kałe Jakha wraz z zaproszonymi gośćmi. Drugi dzień przyniósł kolejne koncerty wykonawców reprezentujących romskie tradycje muzyczne z Polski, Słowacji, Czech, Węgier i Mołdawii.

Międzynarodowy charakter wydarzenia od lat stanowi jego znak rozpoznawczy. Na krakowskiej scenie występowali już artyści z kilkunastu krajów Europy, prezentując zarówno tradycyjne pieśni i tańce, jak i współczesne interpretacje muzyki romskiej. Dzięki temu festiwal pokazuje, jak różnorodna jest kultura Romów żyjących w różnych częściach kontynentu, których łączy wspólne korzenie, język oraz romanipen – zbiór zasad i wartości stanowiących fundament romskiej tożsamości.

Festiwal nie jest wyłącznie wydarzeniem muzycznym. Jego równie ważnym celem pozostaje edukacja oraz popularyzacja wiedzy o romskiej historii i współczesności. Dlatego obok koncertów zaplanowano liczne prezentacje i rozmowy poświęcone sytuacji Romów w Polsce i na świecie. W otoczeniu sceny stały namioty oraz wozy stylizowane na tradycyjny romski tabor, w których można zobaczyć eksponaty etnograficzne i poznać elementy codziennego życia tej społeczności.



**Magiczny
Kraków**

Historia festiwalu sięga 2012 roku. Od początku jego celem było przełamywanie stereotypów oraz budowanie wzajemnego zrozumienia poprzez bezpośredni kontakt z kulturą Romów. Wydarzenie z niewielkiej inicjatywy wyrosło na międzynarodowy festiwal, który co roku gromadzi artystów z wielu europejskich krajów i tysiące uczestników. Międzynarodowe Dni Kultury Romskiej wpisują się w ideę Krakowa jako miasta otwartego na dialog międzykulturowy. Poprzez muzykę, sztukę i wspólne spotkania przypominają, że poznawanie odmiennych tradycji jest najlepszym sposobem na przełamywanie uprzedzeń oraz budowanie wzajemnego szacunku. Jubileuszowa, XV edycja jest kolejną okazją, by przekonać się, jak bogata, różnorodna i żywa pozostaje kultura romska – zarówno w Polsce, jak i w całej Europie.