



**Magiczny
Kraków**

Rzymski sukces krakowskiej kolekcji Hokusai

2026-07-06

Aż 180 tysięcy osób odwiedziło w Rzymie wystawę „HOKUSAI - Wielki mistrz sztuki japońskiej”, prezentowaną od 27 marca do 29 czerwca 2026 roku w prestiżowym Palazzo Bonaparte. Ekspozycja, przygotowana przez Muzeum Narodowe w Krakowie we współpracy z włoską agencją Arthemisia, została w całości oparta na zbiorach krakowskiego muzeum i okazała się jednym z najgłośniejszych wydarzeń kulturalnych stolicy Włoch tego sezonu.

Na wystawie zaprezentowano ponad 200 dzieł i obiektów związanych z twórczością Katsushiki Hokusai – jednego z najwybitniejszych mistrzów japońskiego drzeworytu. Włoskie media pisały o prawdziwej „Hokusai-manii”, a przed pałacem przy Piazza Venezia przez wiele tygodni ustawiały się kolejki zwiedzających.

Sukces rzymskiej ekspozycji jest nie tylko potwierdzeniem międzynarodowej rangi twórczości Hokusai, lecz także dowodem na wyjątkową wartość krakowskich zbiorów sztuki japońskiej, należących do najważniejszych tego typu kolekcji w Europie.