Magiczny Kraków

„WAJDA: re-wizje”: pokaz filmu „Brzezina” w Kinie Pod Baranami

2026-07-16

Zmysłowa, pełna malarskich symboli opowieść o życiu i śmierci z Danielem Olbrychskim i Olgierdem Łukaszewiczem w rolach głównych. Film „Brzezina” Andrzeja Wajdy zostanie wyświetlony w cyklu „WAJDA: re-wizje” w Kinie Pod Baranami dziś, 16 lipca, o godzinie 18.00. Przed seansem prelekcję wygłosi redaktor Maria Malatyńska.

W filmie „Brzezina” ludzkie życie rozgrywa się między wpływami Erosa i Tanatosa. Pierwsza adaptacja prozy Jarosława Iwaszkiewicza, która wyszła spod ręki Andrzeja Wajdy, to egzystencjalna konfrontacja afirmacji istnienia z pogrążeniem w żałobie, która odsłania uniwersalne prawdy o ludzkiej naturze. Reżyser wracał to twórczości polskiego prozaika jeszcze dwukrotnie – w „Pannach z Wilka” i „Tataraku”.

Wajda stworzył film niezwykle plastyczny, który czerpie z malarstwa pejzażowego i symbolizmu przełomu XIX i XX wieku. W jednej ze scen reżyser dokonał mistrzowskiej filmowej interpretacji obrazu „Śmierć” Jacka Malczewskiego. Nakręcony dla telewizji film początkowo nie miał tak szerokiej dystrybucji jak inne filmy Wajdy, ale gdy po dziesięciu latach trafił na Zachód, został tam przyjęty jako jedno z największych arcydzieł w dorobku reżysera.

Przegląd „WAJDA: re-wizje” to dziesięć filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina, organizowany w setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy. To nie tylko hołd dla dorobku reżysera, lecz także ponowne spojrzenie na jego dzieła: odczytywane dziś na nowo, w innym kontekście historycznym i społecznym, wciąż poruszają, prowokują i inspirują.

Kolejne projekcje w ramach przeglądu filmów Andrzeja Wajdy odbędą się: 11 sierpnia, 9 września, 6 października, 18 listopada i 8 grudnia. Szczegóły na stronie internetowej **kinopodbaranami.pl**.