



**Magiczny
Kraków**

27. Międzynarodowy Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza

2026-07-27

W dniach 18-26 lipca Kraków ponownie stał się przestrzenią Festiwalu Tańców Dworskich Cracovia Danza, wydarzenia, które od ponad dwóch dekad przywraca tańcowi jego historyczny wymiar i współczesną obecność.

Spektakle, koncerty i warsztaty rozgrywały się w miejscach szczególnych: na Wawelu, Rynku Głównym oraz w przestrzeni miasta – tam, gdzie architektura i pamięć Krakowa tworzą naturalną scenografię dla tańca dawnego.

Tegorocznej 27. edycji towarzyszyło hasło „Czas i zegary w tańcu i balecie”, kierujące uwagę ku rytmowi, powtarzalności i precyzji ruchu, a także ku temu, jak taniec od wieków dialoguje z pojęciem czasu. Program artystyczny oraz towarzyszące mu działania edukacyjne – adresowane zarówno do miłośników tańca, jak i uczniów szkół baletowych – odwoływały się do dziedzictwa Krakowa, Polski, Europy i kultur pozaeuropejskich. Tradycyjnie inauguracja i finał festiwalu należała do Baletu Cracovia Danza, który zaprezentował się we współpracy z zaproszonymi gośćmi.

Szczególnym wydarzeniem stała się premiera przygotowana specjalnie na tę odsłonę festiwalu – „Czary – zegary”, suita tańców barokowych inspirowana Ballet de Nuit Jeana-Baptiste’a Lully’ego, zawierającym słynny Balet Godzin. Spektakl powstał przy udziale Fundacji oraz kompanii tanecznej HeliosKine, a choreografię opracował Pierre-François Dollé.

W programie znalazły się także występy zespołów krajowych i zagranicznych. Na festiwalu pojawiły się m.in.: Sanscriti Alaknanda z Indii oraz kompania HeliosKine.

Stałym i niezwykle symbolicznym punktem wydarzenia pozostaje prezentacja tańców polskich na Rynku Głównym, zakończona wspólnym wykonaniem poloneza – gestem, który co roku łączy setki uczestników we wspólnym rytmie. Odbyły się również pokazy uczniów szkół baletowych, podkreślające ciągłość tradycji i przekaz międzypokoleniowy. Istotnym uzupełnieniem programu były Warsztaty Tańców Dworskich, adresowane do szerokiego grona uczestników i zakończone Krakowskim Balem Królewskim. Otwarte dla publiczności wydarzenie odbyło się w sali RYNEK.przestrzeń na Rynku Głównym 34. Równolegle prowadzone były bezpłatne warsztaty dla dzieci i młodzieży „Kraków tańczy pod Wawelem” oraz specjalistyczne zajęcia typu masterclass.

Więcej informacji na stronie cracoviadanza.pl.

Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza to międzynarodowe wydarzenie artystyczne organizowane przez Balet Dworski Cracovia Danza, którego głównym celem jest prezentacja dziedzictwa tańca dworskiego Krakowa, Polski, Europy oraz innych kultur świata. Organizowany nieprzerwanie od 2000 roku stanowi zjawisko wyjątkowe w skali międzynarodowej. Jako jedyne wydarzenie w Polsce w całości poświęcone tańcowi dawnemu gromadzi najwybitniejszych specjalistów



**Magiczny
Kraków**

tej dziedziny oraz zespoły prezentujące dworskie formy taneczne z różnych krajów. Na przestrzeni ponad dwóch dekad festiwal przyciągnął wielotysięczną publiczność, a jego program współtworzyły liczne formacje taneczne i muzyczne oraz artyści soliści, prezentując setki wydarzeń w najbardziej rozpoznawalnych przestrzeniach Krakowa. W minionych edycjach odbyło się ponad trzydzieści premier z udziałem wybitnych tancerzy, muzyków i aktorów, z których wielu regularnie powraca do miasta.

Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza pozostaje przestrzenią, w której historia nie zamyka się w archiwach, lecz powraca w ruchu, goście i rytmie –obecna, żywa i nieustannie reinterpretowana w samym sercu Krakowa.