Kraków po raz dziewiąty stolicą ekologicznego kina

2026-08-16

Czy naprawdę wiemy, czym oddychamy? Dlaczego zanieczyszczenie powietrza co roku odbiera życie milionom ludzi? Jak zmiany klimatu wpływają na nasze zdrowie, bezpieczeństwo i codzienne decyzje? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań będziemy szukać podczas 9. edycji BNP Paribas Green Film Festival – największego w Polsce i jednego z największych na świecie festiwali filmów ekologicznych. Przez siedem dni Bulwary Wiślane pod Wawelem ponownie zamieniły się w otwarte kino, miejsce spotkań z twórcami oraz przestrzeń rozmów o przyszłości naszej planety.

Zaangażowane kino dla dorosłych i dzieci

Na widzów czeka blisko 100 pokazów filmowych, w tym 58 filmów konkursowych z całego świata, liczne premiery, spotkania z twórcami oraz codzienne seanse dla najmłodszych. W programie znalazły się zarówno głośne produkcje nagradzane na światowych festiwalach, jak i filmy, które dopiero rozpoczynają swoją międzynarodową drogę. Wśród najważniejszych tytułów tegorocznej edycji są m.in. „Do ostatniego oddechu” Ewy Ewart, „Dmuchawce” Momoko Seto – zachwycająca wizualnie opowieść nagrodzona przez krytyków na festiwalu w Cannes, „Naturalna dzikość serca”, „Transamazonia”, „Grabież”, „Silver”, „Ludzie z plastiku” czy „Zmiany klimatu w Polsce” z udziałem dr. Tomasza Rożka.

Nie zabraknie również kina dla dzieci. Codziennie najmłodsi widzowie mogą oglądać wartościowe filmy familijne o przyrodzie i ekologii, m.in. „Ozi. Głos Deszczowego Lasu”, „Jeżyk i Przyjaciele”, „Fantastyczny Angelo”, „Lorax”, „Katak. Podwodna przygoda”, „Dziki Robot” czy „Felek i Tola ratują las”. Dzięki temu festiwal pozostaje wydarzeniem dla całych rodzin.

Jak co roku atmosfera festiwalu wykracza poza Bulwar Czerwieński. Oprócz dwóch głównych kin plenerowych i kina dla dzieci wydarzenia odbywają się również w przestrzeni Echo Miasta przy ul. Kapelanka 56.

Powietrze – motyw przewodni festiwalu

Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Powietrze”. To właśnie jakość powietrza, którym oddychamy, stanie się punktem wyjścia do rozmowy o zdrowiu, energetyce, zmianach klimatu i odpowiedzialności za przyszłość.

Symbolicznym otwarciem festiwalu był pokaz najnowszego filmu „Do ostatniego oddechu” w reżyserii Ewy Ewart – jednej z najbardziej cenionych polskich autorek filmów dokumentalnych. To poruszająca opowieść o jednym z najpoważniejszych wyzwań współczesnego świata i jego wpływie na życie milionów ludzi. Film stał się punktem wyjścia do dyskusji z ekspertami i naukowcami o tym, czy czyste powietrze może stać się jednym z podstawowych praw człowieka.

Każdy dzień festiwalu poświęcony będzie innemu zagadnieniu. Po „Powietrzu na sprzedaż” przyjdzie czas na „Cyrkularną przyszłość”, „Ukryty koszt postępu”, „Ucieczkę przed klimatem”, „Patrz w górę!”,

„Oblicza Ziemi”, a ostatni dzień tradycyjnie należeć będzie do laureatów konkursu.

Naukowe stand-upy

Znakiem rozpoznawczym BNP Paribas Green Film Festival pozostają krótkie, dynamiczne naukowe stand-upy przygotowane przez ekspertów i popularyzatorów nauki. – BNP Paribas Green Film Festival to nie tylko świetne kino. To również przestrzeń rozmowy o świecie, który zmienia się na naszych oczach. Chcemy pokazywać widzom, że za każdym filmem stoją prawdziwi ludzie, nauka i konkretne rozwiązania. Dlatego zapraszamy wybitnych ekspertów, którzy pomagają zrozumieć złożone problemy w prosty i angażujący sposób – mówi dyrektor festiwalu Grzegorz Dukielski.

W tym roku na scenie pojawią się m.in. Jakub Wiech, dr Tomasz Rożek, Miłosz Szymański, Krzysztof Ignaczak, Paweł Ścigalski, Michał Kud i wielu innych. Tematy obejmą energetykę,