



Magiczny
Kraków

20. Letnie Tanie Kinobranie

2026-07-17

W czwartym tygodniu 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie w Kinie Pod Baranami filmy zebrane są pod hasłem „Lato młodości”. Pokazy od 17 do 23 lipca.

„Lato młodości” to filmowe opowieści o pierwszych zauroczeniach, o powrocie do wspomnień z dzieciństwa i beztrudzie nastoletnich lat, ale również o wkraczaniu w dorosłość i szukaniu własnego miejsca na świecie. W programie są historie o młodości, która rządzi się swoimi prawami. Dorośli starają się wskazać młodym bohaterom właściwą drogę w czułym i zabawnym **„Przesileniu zimowym”**, a także w zaskakującym i niepokojącym **„Dobrym chłopcu”** – drugim anglojęzycznym filmie polskiego reżysera Jana Komasy. W dwóch – wypełnionych wątkami autobiograficznymi – filmach reżyserzy wracają do czasów swojej młodości – Steven Spielberg w filmie **„Fabelmanowie”**, a Carla Simón w filmie **„Romería”**.

W programie są też nagradzane polskie filmy. Młodzieżowa komedia **„LARP. Miłość trolle i inne questy”** to historia outsidera zakochanego w nowej koleżance z klasy, a **„Światłoczuła”** opowiada o niewidomej nauczycielce, która odkrywa prawdziwą miłość. Rewelacyjny debiut Emi Buchwald **„Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej”** uzyskał w tym tygodniu **Rekomendację Młodych Ambasadorów**. Krakowscy licealiści polecają także poruszający film **„Blisko”** i nagrodzoną Oscarem kultową już opowieść o młodzieńczym zauroczeniu w filmie **„Tamte dni, tamte noce”**.

Irlandzką aktorkę **Saoirse Ronan** będzie można w tym tygodniu zobaczyć w dwóch filmach. Nagrodzona dwoma Złotymi Globami komedia **„Lady Bird”** to opowieść o zbuntowanej nastolatce, która pragnie niezależności, a **„The Outrun”** ukazuje trudny powrót w rodzinne strony po odwyku. W dwóch filmach pojawi się również **Robert Pattinson**, którego już niedługo będzie można zobaczyć w *Odysei* Christophera Nolana. W programie festiwalu Letnie Tanie Kinobranie jest głośny film **„Drama”** z jego udziałem, a także adaptacja bestsellerowej powieści, która uczyniła z Pattinsona międzynarodową gwiazdę, czyli **„Zmierzch”**.

W paśmie **Kultowe Kinobranie** wyświetlony zostanie pełen młodzieńczej energii film **„Niewinni czarodzieje”** Andrzeja Wajdy, piękny list miłosny do sztuki filmowej w **„Cinema Paradiso”**, a także niezapomniane anime Hayao Miyazakiego **„Mój sąsiad Totoro”**. O buncie przeciwko społecznej niesprawiedliwości opowiadają filmy prezentowane w tym tygodniu w paśmie **Nieposłuszeństwo pod patronatem Festiwalu Conrada**: mocna **„Nienawiść”** Mathieu Kassovitza oraz nagrodzony w Gdyni film **„Ministranci”**, którego bohaterowie sprzeciwiają się zakłamanemu światu dorosłych.

Nadchodzące **pokazy pod gwiazdami w ogrodzie Muzeum Manggha** to okazja do nadrobienia nowości z ostatnich miesięcy. W poniedziałek, 20 lipca, zostanie wyświetlony najnowszy film Paolo Sorrentino **„La Gloria”** z Tonym Servillo w roli głównej. Kojący film **„Milcząca przyjaciółka”**, w którym na pierwszy plan wysuwa się relacja człowieka z wiekowym miłośnikiem japońskim, będzie można zobaczyć w sąsiedztwie rosnącego w ogrodzie Muzeum miłośnika w czwartek, 23 lipca. Seanse rozpoczynają się o godzinie 21.15.



**Magiczny
Kraków**

Do festiwalu Letnie Tanie Kinobranie dołącza nowa lokalizacja – od środy, 22 lipca, pokazy plenerowe będą odbywać się raz w tygodniu także w przestrzeni **Wesoła Immersive - New Media Art Center** (ul. M. Kopernika 17A). Podczas inauguracyjnego seansu będzie można zobaczyć rewelacyjny film **„Sirât”**. Początek projekcji o godzinie 21.00.

Dodatkowe filmy dostępne są **online na www.e-kinopodbaranami.pl**. Od 17 do 23 lipca w promocyjnej cenie w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie jest opowieść o relacjach rodzinnych widzianych oczami ośmioletniej dziewczynki (**„Mała mama”**), szukaniu przyjaźni i zrozumienia (**„Bird”**), a także o dziecięcym buncie i poczuciu zagubienia (**„Błąd systemu”**). Będą też historie młodych bohaterów, które mierzą się z traumatycznymi doświadczeniami (**„Thelma”**, **„Milczenie Julie”**), film o muzyce jako narzędziu buntu (**„Kneecap. Hip-hopowa rewolucja”**) i anime o czterolatku, który uczy się roli starszego brata (**„Mirai”**).