



**Magiczny
Kraków**

Znamy wyniki konkursu Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form

2026-07-17

Na ogłoszony 7 kwietnia konkurs w ramach Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form wpłynęło w sumie 60 wniosków. W wyniku weryfikacji formalnej do etapu oceny merytorycznej dopuszczono 52 z nich, w tym 37 dotyczących filmów fabularnych, 13 filmów dokumentalnych i 2 filmów animowanych.

Celem konkursu jest wsparcie dla produkcji niskobudżetowych (do 400 tys. zł) i jednocześnie krótkometrażowych (do 45 min.) filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, których scenariusze powiązane są z województwem małopolskim lub Krakowem poprzez temat, a także osoby twórców lub miejsce akcji oraz produkcji, w których udział wezmą lokalni twórcy lub realizatorzy.

Zadaniem Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form (tworzonego przez województwo małopolskie, Gminę Miejską Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu) jest również pomoc adeptom sztuki filmowej w dążeniu do zrealizowania ich pierwszych projektów filmowych.

15 lipca odbyło się posiedzenie komisji konkursowej, podczas których wybrano tegorocznych laureatów.

Skład komisji konkursowej:

- Szymon Witkowski – przewodniczący komisji, przedstawiciel KBF
- Agnieszka Gonciarz – przedstawicielka KBF
- Liliana Olech – przedstawicielka MCK Sokół
- Maciej Aleksander – przedstawiciel województwa małopolskiego
- Katarzyna Wilk – przedstawicielka rady programowej
- Tomasz Dettloff – przedstawiciel rady programowej
- Karol Szafraniec – przedstawiciel rady programowej

Laureatami Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form zostali:

- „Chleb nasz powszedni” – Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi – 30 000 zł brutto
- „Cichy pacjent” – Malafic Films sp. z o.o. – 25 000 zł brutto
- „Cudowność” – Fundacja Feeria – 30 000 zł brutto
- „Przy nadziei” – Uniwersytet Śląski w Katowicach (Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego) – 2 500 zł brutto
- „Sen na brudnym materacu” – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – 50 000 zł brutto
- „Wolfram Velvet” – Harine Films sp. z o.o. – 30 000 zł brutto
- „Wyrwizęby” – Uniwersytet Śląski w Katowicach (Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego) – 17 500 zł brutto.



**Magiczny
Kraków**

Lista rezerwowa:

1. „Berlin Porn” – LeLe Crossmedia Production
2. „Portret ojca” – Juicy Film Aleksandra Konieczna
3. „Studniówka” – Feelmovie Sp. z o.o.
4. „Koniec wakacji” – Artur Michalik SMP.

Małopolski Fundusz Filmowy Małych Form jest finansowany ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków i środków budżetu województwa małopolskiego.