



**Magiczny
Kraków**

Coraz bliżej otwarcia Centrum Muzyki. Prezydent odwiedził plac budowy

2026-07-23

Budowa Centrum Muzyki w Krakowie wkracza w kolejny etap. Podczas wizyty 22 lipca pełniący funkcję Prezydenta Miasta Krakowa Stanisław Kracik zapoznał się z postępem prac, rozwiązaniami zastosowanymi w obiekcie oraz harmonogramem robót, które przygotują inwestycję do odbiorów technicznych i przyszłego otwarcia.

Centrum Muzyki w Krakowie wchodzi w zaawansowany etap realizacji. Podczas wizyty prezydent Stanisław Kracik zapoznał się ze skalą przedsięwzięcia, jego programem funkcjonalnym oraz postępem robót prowadzonych wewnątrz budynku i w jego otoczeniu. Rozmowy dotyczyły również znaczenia inwestycji dla rozwoju kultury, edukacji muzycznej oraz przestrzeni publicznej w tej części Krakowa.

Trasa wizyty objęła główne foyer, główną salę koncertową wraz z widownią, balkonem, sceną i zapleczem, a także sale przeznaczone dla Capelli Cracoviensis i Sinfonietty Cracovii, aulę oraz pomieszczenia administracyjne, przestrzenie garderób i sale prób. Zaprezentowano także rozwiązania w zakresie akustyki, scenotechniki, dostępności, komunikacji wewnętrznej i organizacji przyszłej obsługi wydarzeń.

Nowoczesna przestrzeń dla muzyki i mieszkańców

Centrum Muzyki będzie dysponowało ponad 13 tys. m kw. powierzchni użytkowej oraz pięcioma salami o zróżnicowanych funkcjach. Największa Sala Koncertowa pomieści 1047 osób, natomiast pozostałe przestrzenie zaoferują od pięćdziesięciu do trzystu miejsc. Obiekt umożliwi organizację dużych koncertów, wydarzeń kameralnych, prób, nagrań, konferencji oraz działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych. Będzie również miejscem codziennej pracy miejskich orkiestr.

Budowa wkracza w końcowy etap

Obecnie prowadzone są intensywne prace wykończeniowe. W salach i przestrzeniach komunikacyjnych montowane są podłogi, okładziny ścienne, panele i sufity akustyczne, stolarka, przeszklenia oraz elementy zabudowy. W sali koncertowej, auli i salach zespołów rezydenckich trwają prace związane z mechaniką sceniczną, systemami nagłośnienia, oświetlenia, multimediiów i sterowania. Kontynuowany jest również montaż instalacji elektrycznych, teletechnicznych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych, grzewczych i wodno-kanalizacyjnych, a także centralnego systemu zarządzania instalacjami technicznymi budynku – BMS.

Równolegle realizowane jest zagospodarowanie terenu wokół Centrum Muzyki, w tym roboty brukarskie, infrastruktura zewnętrzna i układ komunikacyjny. Podczas wizyty omówiono również powiązanie inwestycji z przebudową ul. Piastowskiej, organizację dojazdu oraz funkcjonowanie parkingu wielopoziomowego.

Zaprezentowano także zakres prac wykonanych przy zachowanym relikwie fortu. Obiekt został



**Magiczny
Kraków**

zabezpieczony, przeprowadzono naprawy i iniekcje konstrukcyjne, usunięto wtórne elementy oraz przywrócono pierwotny wygląd jego frontowej elewacji. Zrealizowane działania poprawiły stan techniczny reliktu i przygotowały go do kolejnych etapów rewitalizacji.

Wartość obecnie realizowanego drugiego etapu budowy Centrum Muzyki wynosi około 190 mln zł brutto. Agencja Rozwoju Miasta Krakowa przedstawiła również harmonogram dalszych robót oraz przygotowania do testów, odbiorów technicznych, strojenia akustycznego i przyszłej eksploatacji obiektu.

Centrum Muzyki będzie nowoczesnym i otwartym muzycznym miejscem prowadzenia działalności kulturalnej, przestrzenią spotkań i codziennego życia mieszkańców. Obiekt ma przyciągać publiczność nie tylko podczas koncertów, lecz także służyć mieszkańcom każdego dnia dzięki ogólnodostępnym przestrzeniom, zieleni oraz ofercie edukacyjnej i społecznej. To inwestycja, która ma szansę trwale wzmocnić potencjał kulturalny Krakowa i nadać nową jakość tej części miasta.