



**Magiczny
Kraków**

Nieszablonowy sierpień z Centrum Kultury Podgórze

2026-07-22

Patriotyzm nie musi być nudny, ani pełen smutku. Klasyka i nowoczesność mogą świetnie ze sobą współgrać, a na dobry film nie zawsze trzeba pójść do kina - kino może przyjść do Ciebie! Centrum Kultury Podgórze przełamuje schematy i w drugim miesiącu wakacji zaprasza na 96. Krakowską Lekcję Śpiewania, Tynieckie i Kameralne Recitale Organowe, Podgórskie Letnie Koncerty oraz filmowe seanse pod chmurką.

Kraków śpiewa, czyli „Kadrówka” na Małym Rynku

Już w środę, 5 sierpnia, w godz. 17.00–19.00, w sercu Krakowa – na Małym Rynku – odbędzie się 96. Krakowska Lekcja Śpiewania. Radośnie, z piosenką na ustach będziemy świętować rocznicę Wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej. Wspólnie zaśpiewamy m.in. „Hymn strzelecki”, „Kadrówkę”, „Białe róże”, „O mój rozmarynie”, „Przybyli ułani” czy „My, Pierwsza Brygada”. Organizator zapewnia darmowe śpiewniki – w wersji drukowanej (rozdawane w dniu koncertu) oraz online – do pobrania na urządzenia mobilne. Nie ma więc obawy, że brak znajomości tekstów piosenek nie pozwoli aktywnie uczestniczyć w wydarzeniu. Wstęp wolny.

Krakowskie Lekcje Śpiewania organizuje Centrum Kultury Podgórze w Krakowie we współpracy z Fundacją Teatr Camelot. Pomysłodawcą i prowadzącym wydarzenie jest Waldemar Domański.

Zabytkowe wnętrza pełne muzyki

Tynieckie Recitale Organowe to cykl koncertów organowych, które odbywają się w wakacyjne niedziele w Opactwie oo. Benedyktynów w Tyńcu (ul. Benedyktyńska 37 w Krakowie). W ramach wydarzenia prezentowana jest muzyka organowa z różnych epok – od renesansu, po współczesność, a uznanym organistom towarzyszą kameraliści różnych specjalności. Tegoroczna edycja jest już 52. odsłoną projektu. Już w niedzielę, 9 sierpnia, o godz. 16.00 wystąpią Michał Kopyciński (organy i fisharmonia) oraz Wojciech Kopyciński (puzon). Artyści zaprezentują m.in. kompozycje Maxa Regeera, Johanna Sebastiana Bacha, Felixa Borowskiego i Bernarda Stielera, a także dzieła Georga Friedricha Händla, Girolama Frescobaldiego oraz polską muzykę dawną (utwory Mikołaja z Krakowa i anonimowe kompozycje z Tabulatury Jana z Lublina). Całości dopełni Sonata F-dur Benedetta Marcella. Z kolei w niedzielę, 23 sierpnia, o godz. 16.00, klasyczne utwory organowe (z transkrypcjami) oraz kompozycje inspirowane tradycją taneczną wykonają Andrzej Turek (organy) oraz Wacław Turek (akordeon). Będzie można usłyszeć m.in. dzieła Nicolausa Bruhnsa, Johanna Sebastiana Bacha, Josefa Gabriela Rheinbergera i Vincenta Lübecka, a także utwory Astora Piazzolli, Enrique Granadosa oraz Johannes Brahmsa.

Centrum Kultury Podgórze jest również współorganizatorem Tynieckich Recitali Kameralnych –festiwalu, który łączy klasykę z nowoczesnością i mistrzowskie wykonania z kameralną atmosferą, a wszystko to osadza w niepowtarzalnym otoczeniu Opactwa oo. Benedyktynów w Tyńcu. W ramach tegorocznej edycji – już w niedzielę, 2 sierpnia, o godz. 16.00 – wystąpią wiolonczelistka Anna Maria Niemiec i pianista Piotr Kościk – artyści związani z europejskim życiem muzycznym i aktywnie działający na scenie koncertowej. Wykonają dzieła Mel Bonis, Roberta Schumanna, Clary Schumann



**Magiczny
Kraków**

oraz Fryderyka Chopina. Muzyczną gwiazdą kolejnego z festiwalowych koncertów – w niedzielę, 16 sierpnia, o godz. 16.00 – będzie Aga Zaryan, jedna z najważniejszych postaci polskiej sceny jazzowej. Artystka wystąpi w duecie z Szymonem Miką – cenionym gitarzystą i kompozytorem. Wspólnie zaprezentują piosenki inspirowane twórczością i wrażliwością kobiet bliskich sercu Agi Zaryan. III Tynieckie Recitale Kameralne zamkną – w niedzielę, 30 sierpnia, o godz. 16.00 – koncert Duo Świgut, w składzie: Agnieszka Świgut (skrzypce) i Aleksandra Świgut (fortepian). Siostry oraz cenione kameralistki (od lat promujące muzykę polską na najważniejszych scenach koncertowych w Europie, Stanach Zjednoczonych i Japonii) zaprezentują utwory Karola Szymanowskiego, Miłosza Magina, Henryka Wieniawskiego, Jeana Sibeliusa, Grażyny Bacewicz, Christopha Willibalda Glucka oraz Alfreda Schnittkego. Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.

W ramach Podgórskich Letnich Koncertów 2026, w zabytkowych wnętrzach Sanktuarium pw. św. Józefa (przy Rynku Podgórskim) zabrzmiały najpiękniejsze utwory muzyki klasycznej i sakralnej – m.in. w aranżacjach na głosy solowe, barokowe skrzypce i wiolonczelę, pianino i orkiestrę dętą – oraz arcydzieła muzyki organowej. Będzie można ich posłuchać w każdą sierpniową niedzielę (2, 9, 16 i 23 sierpnia), o godz. 16.00. [Szczegóły na stronie](#). Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.

Kino w plenerze

Niezwykle ciekawie zapowiada się również sierpniowy repertuar kin plenerowych organizowanych przez filie Centrum Kultury Podgórze – w planie jest łącznie 8 seansów w 5 lokalizacjach – w Parku Dębnickim, na parkingu przed Fortem Borek (ul. Forteczna 146), na terenie zielonym przy Szkole Podstawowej nr 27 (przy ul. Podedworze), a także w Parku Rzecznym Ogród Płaszów oraz na terenie Krakowskiej Pijalni Zdrojowej (ul. Wadowicka 1B). Projekcje – w zależności od terminu – będą się rozpoczynały o godz. 20.00 lub 20.30. Wyświetlane będą takie hity jak: „La La Land”, „Ścieżki życia”, „W pokoju obok”, „Wartość sentymalna”, „Chłopiec z burzy”, „Dudi. Cała naprzód”, „Detektyw Bruno” czy „Gang Wiewióra 2”. [Szczegóły na stronie](#). Wstęp na wszystkie seanse jest wolny.