



**Magiczny
Kraków**

KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH! - harmonogram na lipiec 2026

2026-08-13

Muzeum Krakowa zaprasza na edukacyjny cykl „Kraków naprawdę dla wszystkich”. To otwarte, dostępne zajęcia: muzealne oprowadzania i warsztaty, a także miejskie spacer.

KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH! PROGRAM WYDARZEŃ LIPIEC 2026

Muzeum Krakowa zaprasza na edukacyjny cykl „Kraków naprawdę dla wszystkich”. To otwarte, dostępne zajęcia: muzealne oprowadzania i warsztaty, a także miejskie spacer. Podczas konkretnych spotkań mogą Państwo skorzystać z asysty, a także z licznych udogodnień, a wśród nich z pomocy dotykowych, audiodeskrypcji lub tłumaczeń na Polski Język Migowy PJM, a także na zamówienie z pętli indukcyjnej.

WSTĘP NA ZAJĘCIA JEST BEZPŁATNY, ALE WYMAGANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA. Jeżeli będą potrzebowali Państwo dodatkowych informacji, wsparcia lub asysty proszę o kontakt z koordynatorką cyklu Elżbietą Lang.

ZAPISY:

Koordynatorka- Elżbieta Lang e-mail: e.lang@mhk.pl, telefon 691-377-437
lub Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@mhk.pl, telefon 12 426-50-60

ZAJĘCIA Z AUDIODESKRYPCJĄ

- 25 lipca (sobota), godzina 12:00/ 13:30- warsztaty
- 30 lipca (czwartek), godzina 16:00 - warsztaty muzealne- Rydlówka

OPISY SZCZEGÓŁOWE - ZAJĘCIA Z AUDIODESKRYPCJĄ AD:

• „Krakowskie podwieczorki, czyli historia herbaty”

– wykład/ warsztaty z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Zapraszamy na pełne spokoju i uważności spotkanie herbaciane. Gospodarz, Grzegorz Adamczyk ze stowarzyszenia SENSIN-KAI, oczyści nasze umysły z trosk codzienności i poprowadzi nas przez



**Magiczny
Kraków**

herbaciany rytuał gościnności i obecności. Spotkanie rozpoczniemy od krótkich warsztatów zapoznających uczestników z etykietą ceremonii oraz sposobem obsługi czarek, a następnie przejdziemy do pawilonu herbacianego i zanurzymy się w smakach i zapachach.

GDZIE ?

Pawilon herbaciany - Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. M. Konopnickiej 26)

KIEDY?

25 lipca (sobota)

GRUPA I - godzina 12:00 (przewidywany czas trwania: 1,5 godziny)

GRUPA II - godzina 13:30 (przewidywany czas trwania: 1,5 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Rondo Grunwaldzkie

tramwaj: 18, 22, 52

autobus: 101, 112, 124, 126, 144, 162, 164, 169, 173, 179, 194, 301, 503, 513

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 4 osób/ grupa - WYMAGANA WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA!!!

UWAGA! Bariery architektoniczne- budynek piętrowy, brak windy, niskie stopnie i progi wewnątrz budynku. Możliwość skorzystania z pętli indukcyjnej oraz przenośnych krzeseł.

• **„Bronowice jak z obrazu”**

– spacer muzealny/ warsztaty z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Zapraszamy na niezwykle, sensoryczne warsztaty, podczas których doświadczymy jaka była wieś Bronowice Małe na przełomie XIX i XX wieku. Zadaniem uczestników będzie wyobrażenie sobie tej przestrzeni i stworzenie własnej, sensorycznej tyflografiki – obrazu inspirowanego dziełem Ludwika de Laveaux, na którym zostały uchwycone szczegóły ówczesnej zabudowy Bronowic. Praca plastyczna powstanie z wykorzystaniem naturalnych materiałów: piasku, mchu, słomy itp. Wcześniej razem z muzealnikiem Kamilem Knopkiem dokładnie poznamy znajdującą się w Rydlówce przestrzenną makietę ukazującą fragment wsi, będzie to uzupełnieniem opowieści o tym jak dawniej wyglądały Bronowice. Dowiemy się też, czym charakteryzowało się malarstwo Młodej Polski oraz co to jest perspektywa malarska. Obrazy powstaną na specjalnych szablonach w formacie A3 dostosowanych do pracy dla osób ze szczególnymi potrzebami.

GDZIE ?

Muzeum Krakowa- oddział Rydlówka

KIEDY?

30 lipca (czwartek), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Bronowice Małe

autobus zastępczy: 704, 708

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!!!

UWAGA! Utrudniony dostęp- łagodne, kamieniste podejście pod górę pod budynek oddziału. Budynek parterowy- niskie stopnie i progi wewnątrz budynku.

Możliwość skorzystania z pętli indukcyjnej oraz przenośnych krzeseł.



**Magiczny
Kraków**