Magiczny Kraków

Piąty tydzień 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie

2026-07-30

Piąty tydzień 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie w Kinie Pod Baranami to najpiękniejsze filmowe historie miłosne, prezentowane pod hasłem „Lato miłości". Pokazy od 24 do 30 lipca.

Dojrzała miłość i pierwsze zakochanie, spontaniczne znajomości i ponowne spotkania po latach, historie wielkich namiętności i kameralne opowieści o delikatnych uczuciach – to „Lato miłości" w programie festiwalu Letnie Tanie Kinobranie. W tym tygodniu na ekranach Kina Pod Baranami będzie można zobaczyć zmysłowe opowieści o rodzących się romantycznych relacjach, jak w pięknym francuskim filmie „Bulion i inne namiętności", a także o związkach, które zmieniają się na przestrzeni lat w filmach „Być kochaną" i „Dźwięki miłości". Będą też komedie, które opowiadają o rozstaniach i powrotach z przymrużeniem oka, czyli „Państwo Rose" i „Bridget Jones: Szalejąc za facetem".

W programie są dwa filmy w reżyserii Celine Song – prawdziwej mistrzyni w obrazowaniu skomplikowanych relacji i z pozoru utraconej miłości, o której opowiadają filmy „Poprzednie życie" i „Materialiści". Miłość rozkwita w rytm muzyki w filmie *„Song Sung Blue"* i kultowym *„Dirty Dancing"*, a młodzieńcze zauroczenie ukazuje norweski film „Sny o miłości". Będzie też można zobaczyć głośne filmy z gwiazdorską obsadą: nową adaptację powieści „Wichrowe Wzgórza" z Margot Robbie i Jacobem Elordi w rolach głównych oraz film „Sztuka pięknego życia", w którym zakochanych grają Florence Pugh i Andrew Garfield.

W paśmie **Kultowe Kinobranie** wyświetlone zostanie cieszące się niesłabnącą popularnością „Wielkie piękno" Paolo Sorrentino, a także klasykę polskiego kina „Do widzenia, do jutra" Janusza Morgensterna z 1960 roku. Nastoletni widzowie Kina Pod Baranami w sekcji **Rekomendacje Młodych Ambasadorów** polecają film „Przed wschodem słońca" Richarda Linklatera, który od ponad trzydziestu lat zachwyca romantyczną atmosferą. W nowym paśmie specjalnym pod patronatem Festiwalu Conrada Nieposłuszeństwo jest natomiast hipnotyzujący, zmysłowy film „Spragnieni miłości" w reżyserii Wong Kar-Waia.

W tym tygodniu **ogród Muzeum Manggha** stał się stolicą polskiej komedii za sprawą plenerowych pokazów pod gwiazdami. Widzowie mają okazję przypomnieć sobie kultowy dyptyk Juliusza Machulskiego o nieporadnym taksówkarzu wplątanym w kryminalną intrygę. Pierwsza część tej filmowej opowieści, czyli legendarny „Kiler", została wyświetlona 28 lipca. Na tym jednak nie koniec emocji. Już dziś, **30 lipca**, fani kina zobaczą kontynuację losów głównego bohatera w filmie „Kiler-ów 2-óch". Ten nadchodzący seans, podobnie jak poprzedni, rozpocznie się o godzinie 21.15.

Dodatkowe filmy dostępne są **online na www.e-kinopodbaranami.pl**. Od 24 do 30 lipca w promocyjnej cenie 11 zł w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie jest opowieść o poszukiwaniu miłości w dojrzałym wieku („Moje ulubione ciasto"*),* przepyszna, kameralna historia o nowym uczuciu („Przepis na szczęście") oraz nagrodzony na festiwalu w Gdyni debiut, w którym zauroczenie splata się z muzyką („Piosenki o miłości"). W specjalnej cenie można też obejrzeć filmy o miłości, która rozkwita w niecodziennych okolicznościach („*Another End, Love Lies Bleeding*"), a także

pełne pasji historie o uczuciach, które z dnia na dzień mogą odmienić całe życie („*Queer*”, „Natura miłości”).