Magiczny Kraków

„Rocznik ’93” – spektakl w drodze

2026-07-28

Jak wygląda spektakl, zanim trafi na scenę w swojej ostatecznej formie? O tym będzie można przekonać się 28 lipca podczas pokazu *work in progress* „Rocznik ’93”, przygotowanego w ramach rezydencji teatralnych „Imersja. Przestrzeń kameralna”.

Publiczność będzie miała okazję zajrzeć za kulisy procesu twórczego i zobaczyć spektakl na etapie jego powstawania. „Rocznik ’93” to efekt miesięcznej rezydencji artystycznej realizowanej w ramach programu „Imersja. Przestrzeń kameralna”, będącego częścią letniego cyklu Stowarzyszenia Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN „OFF-fensywa teatralna. Lato z kulturą”.

Punktem wyjścia do spektaklu jest relacja trzydziestoletniej kobiety z jej trzydziestoletnim samochodem. Ta historia prowadzi do refleksji nad pamięcią, dorastaniem i doświadczeniami pokolenia wchodzącego w dorosłość w świecie pełnym zmian. W trakcie pracy nad projektem twórcy odkryli jednak, że wspomnienia związane z samochodami okazują się zaskakująco uniwersalne – niezależnie od wieku potrafią budzić emocje i stają się pretekstem do rozmowy o tym, co łączy kolejne pokolenia.

Pokaz jest zwieńczeniem pracy rezydentów z aktorami Stowarzyszenia STeN. Próby, warsztaty i poszukiwania odpowiedniej przestrzeni scenicznej pozwoliły wypracować materiał, który widzowie zobaczą jeszcze przed jego ostatecznym scenicznym kształtem. To rzadka okazja, by obserwować proces twórczy w jego najbardziej otwartej fazie oraz spotkać się z artystami rozwijającymi swój projekt.

Rezydencje „Imersja. Przestrzeń kameralna” wspierają rozwój twórców teatru niezależnego i zachęcają do eksperymentowania z formą oraz kameralnymi przestrzeniami. W tegorocznej edycji nad spektaklem pracują Karolina Krot – autorka tekstu i scenografka – oraz reżyser i scenograf Anton Ilyin, wspólnie z zespołem artystów STeN.

Pokaz „Rocznik ’93” odbędzie się dziś, **28 lipca** o godz. 20.00 na Scenie Supernova przy ul. Zyblikiewicza 12/4 w Krakowie. Wystąpią Małgorzata Białek, Anna Lenczewska i Piotr Majewski. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Program „OFF-fensywa teatralna. Lato z kulturą” obejmuje również spektakle, warsztaty, wystawę oraz debatę poświęconą kondycji teatru niezależnego. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz współfinansowany przez Miasto Kraków.