Magiczny Kraków

Paryż na strunach harfy, świat w dialogu z gitarą

2026-08-26

Duet AD-oré wystąpi już dziś, 26 sierpnia, o godz. 19.00, w Piwnicy pod Baranami. Alicja Zajączkowska – polska harfistka związana m.in. z orkiestrą André Rieu – oraz belgijski gitarzysta i wokalista Dominique zaprezentują program „O miłości, po francusku”, poświęcony klasyce francuskiej piosenki.

Podczas koncertu zabrzmią utwory inspirowane tradycją francuskiej *chanson*, poświęcone różnym obliczom miłości – od namiętności i czułości po tęsknotę i utratę. Charakterystycznym elementem projektu AD-oré jest połączenie dwóch instrumentów rzadko występujących razem na scenie – harfy i gitary – które tworzą kameralne, autorskie aranżacje znanych melodii.

Alicja Zajączkowska jest harfistką z wieloletnim doświadczeniem scenicznym. Występowała z orkiestrami kameralnymi i symfonicznymi w Europie oraz Stanach Zjednoczonych, a szerokiej publiczności dała się poznać jako członkini orkiestry André Rieu. Obecnie koncertuje przede wszystkim w kameralnych składach.

Dominique jest belgijskim gitarzystą, wokalistą, kompozytorem i aranżerem. Kształcił się w Królewskim Konserwatorium w Brukseli, a jego twórczość czerpie z tradycji francuskiej chanson, jazzu i muzyki rozrywkowej. Podczas ubiegłorocznych koncertów w Polsce wykonywał także utwory w języku polskim.

Koncert w Krakowie jest częścią tegorocznej trasy AD-oré, obejmującej kilka miast w Polsce. W Piwnicy pod Baranami artyści zaprezentują program „O miłości, po francusku – Najpiękniejsze piosenki o uczuciach”.