



**Magiczny
Kraków**

Cały ten jazz - sierpień w Pałacu Potockich

2026-08-26

„Jeśli będziesz musiał pytać, czym jest jazz, nigdy się nie dowiesz” - Louis Armstrong nie zadawał pytań o ten konkretny gatunek muzyczny, słuchacze jazzowych koncertów w Pałacu Potockich też nie będą musieli, wsłuchując się w tę niezwykłą muzykę. Jazz będzie bowiem jednym z głównych bohaterów sierpnia, bo oprócz czterech koncertów w ramach 31. Summer Jazz Festival Kraków odbędzie się też potańcówka w jazzowym klimacie. Nie zabraknie rozmów o dziedzictwie rzemieślniczym i rękodzielniczym oraz dyskusji o sztuce. Wakacje warto spędzić w Pałacu Potockich!

Pałac (jazzowego) dźwięku

Wielbiciele jazzu powinni zarezerwować sobie w sierpniu wtorkowe wieczory, ponieważ w pałacowych salach o godz. 19.00 będzie gościł Summer Jazz Festival Kraków. W pierwszy wtorek miesiąca usłyszeliśmy Szymon Chołomiej Quartet, wykonujący muzykę z pogranicza jazzu progresywnego, słynący z oryginalnego łączenia akordeonu z sekcją rytmiczną.

Tydzień później o muzyczne doznania zadbał Native – krakowski sekstet brawurowo łączący pulsujący funk, swobodę jazzowej improwizacji, zmysłowość muzyki brazylijskiej oraz tajemniczość motywów orientalnych. Jawa Band zagrał dla pałacowej publiczności 18 sierpnia. Ich muzyka była przestrzenią pomiędzy snem a jawą. Czerpali z jazzu nieoczywiste harmonie i improwizacje, pozwalając utworom rozwijać się na scenie.

Finałowym koncertem będzie występ Michała Modrzyńskiego Trio. Fundamentem twórczości tria są kompozycje lidera, które w brawurowy sposób łączą dynamiczne, elektroniczne brzmienia z zaawansowaną strukturą rytmiczną i harmoniczną.

13 sierpnia z propozycji mogli skorzystać melomani uwielbiający muzykę orkiestrową i chóralną. Odbył się wówczas koncert kameralny w wykonaniu uczestników Międzynarodowych Kursów Orkiestrowych i Chóralnych pod kierunkiem Stefana Plewniaka. Młodzi artyści z Polski i Norwegii zaprezentowali najpiękniejsze dzieła muzyki klasycznej.

Pałac obrazu

1 sierpnia w Pałacu Potockich została zainaugurowana niezwykła wystawa. „*Ma Bistrass! Nie zapomnij!*” to wyjątkowy projekt fotograficzny poświęcony osobom ze społeczności Sinti i Romów, który można obejrzeć na krakowskich Plantach. Luigi Toscano, we współpracy z Fundacją „Pamięć, Odpowiedzialność i Przyszłość” (EVZ), przedstawia portrety ocalałych z nazistowskich prześladowań oraz ich potomków. Ich wizerunki zostały utrwalone na wielkoformatowych fotografiach, a historie i wspomnienia – w wywiadach. W Pałacu Potockich odbyło się oficjalne spotkanie, w którym udział wzięli Romani Rose – przewodniczący Centralnej Rady Niemieckich Sinti i Romów oraz Michael Brandt – pełnomocnik niemieckiego rządu federalnego ds. walki z antycyganizmem.



**Magiczny
Kraków**

Sierpień to ostatni miesiąc, w którym można obejrzeć wystawę Shifting Strata. Na ekspozycji zobaczymy prace Susanne Keichel, Susanne Kriemann, Tobiasa Zielonego, Anny Orłowskiej, Jadwigi Janowskiej, Jonasa Höschla, Arweda Messmera i Wojciecha Wilczyka. Wśród prezentowanych tematów znajdzie się m.in. historia i ciężar miejsca – takiego jak Góra Świętej Anny w projekcie Anny Orłowskiej, który ukazuje głębokie historyczne i tożsamościowe sploty zapisane w pejzażu i rytuałach. Wystawa została zorganizowana w ramach Miesiąca Fotografii.

Rozmowy o dziedzictwie

Trzecia edycja interdyscyplinarnego wydarzenia Handmade in Kraków była okazją do rozmowy o tym, czym Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej były dawniej, czym są dziś i jaką rolę mogą odgrywać w przyszłości. Uczestnicy przyjrzą się ich historii – od okresu działalności Cepelii, przez przemiany związane z gospodarką wolnorynkową, aż po współczesne systemy ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO oraz produktów rzemieślniczych objętych oznaczeniami geograficznymi Unii Europejskiej. Rozmowa dotyczyła również relacji pomiędzy tradycją a współczesnym projektowaniem, dziedzictwem a rynkiem oraz autentycznym rzemiosłem a dynamicznie zmieniającymi się potrzebami odbiorców. Ważnym tematem stało się miejsce rękodzieła i rzemiosła artystycznego w reprezentacyjnej, wystawienniczej i handlowej przestrzeni Krakowa. Spotkanie ze sztuką ludową odbyło się 12 i 13 sierpnia.

Na koniec miesiąca dla amatorów poznawania tajemnic Krakowa i jego literackiej odsłony czeka spacer śladem Magdaleny Samozwaniec.

Szczegółowe informacje o spotkaniach znajdują się na stronie [Pałacu Potockich](#). Na większość wydarzeń obowiązują darmowe wejściówki dostępne na stronie kbfbilety.krakow.pl.