



**Magiczny
Kraków**

Szósty tydzień 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie

2026-07-30

Początek sierpnia na 20. wakacyjnym festiwalu filmowym Letnie Tanie Kinobranie w Kinie Pod Baranami to „Lato kobiet” i wciągające historie kobiecych bohaterek. Pokazy od 31 lipca do 6 sierpnia.

W programie szóstego tygodnia festiwalu Letnie Tanie Kinobranie są filmy, które mówią o kobiecości w złożony, wielowątkowy sposób. Większość filmów prezentowanych pod hasłem „Lato kobiet” została wyreżyserowana właśnie przez kobiety, które z uwagą i czułością przyglądają się losom swoich matek, sióstr i przyjaciółek. Będzie można zobaczyć filmy o bohaterkach, które mierzą się z traumami przeszłości („Chronologia wody”, „Sorry, Baby”), przeżywają kryzysy i wewnętrzne konflikty („Ostatnia sesja w Paryżu”, „Zgiń, kochanie”), a także szukają oparcia w innych kobietach („Wszystkie odcienie światła”). Wyświetlone zostaną rozgrywające się w przeszłości opowieści o młodych bohaterkach uwikłanych w systemy wyzysku („Chłopi”, „Dziewczyna z igłą”) oraz filmy będące współczesnym głosem sprzeciwu wobec zbrodniczych reżimów, które od najmłodszych lat uderzają w wolność kobiet („Głos Hind Rajab”, „Nasienie świętej figi”).

W Kinie Pod Baranami będzie też można zobaczyć rozgrywające się za kulisami świata mody filmy „Diabeł ubiera się u Prady 2” i „Diamenty”, gdzie nawet najbardziej zacięta rywalizacja z czasem ustępuje miejsca siostrzeństwu. Będą też filmy o artystkach: dokument o wybitnej polskiej malarce Tamarze Łempickiej („Prawdziwa historia Tamary Łempickiej”) oraz wciągająca historia fikcyjnej dyrygentki w filmie „Tár” z rewelacyjną Cate Blanchett w roli głównej. O rodzinnych relacjach opowiadają hiszpańskie filmy „Małe miłości” oraz „Niedziele”, a świetna „Faworyta” ukazuje intrygi i damsko-damsko relacje na dworze ekscentrycznej królowej, granej przez nagrodzoną Oscarem Olivie Colman.

W paśmie Kultowe Kinobranie zaprezentowane zostaną świetnie przyjęte filmy sprzed lat, opowiadające o fascynujących bohaterkach, które w ostatnich miesiącach wróciły na ekrany polskich kin – to między innymi pełen napięcia „Nagi instynkt” Paula Verhoevena, czułe „Przekleństwa niewinności” Sofii Coppoli oraz kunsztowny film „Zawieście czerwone latarnie” Zhanga Yimou. W paśmie specjalnym pod patronatem Festiwalu Conrada Nieposłuszeństwo będzie można zobaczyć nagrodzony czterema Oscarami, wypełniony buntowniczą kobiecą energią film „Biedne istoty”. W sekcji Rekomendacje Młodych Ambasadorów nastoletni widzowie polecają natomiast wciągające historie kobiecych bohaterek w filmach „Podwójne życie Weroniki” i „Bogini Partenope”.

W programie pokazów plenerowych w ogrodzie Muzeum Manggha są w tym tygodniu dwa filmy: przepiękny list miłosny do kina, czyli niezapomniane „Cinema Paradiso” (wtorek, 4 sierpnia), oraz jeden z najgłośniejszych tytułów tego roku – „Wielki Marty” (czwartek, 6 sierpnia). W sierpniu pokazy w ogrodzie Muzeum rozpoczynają się o godzinie 20.45.

Raz w tygodniu pokazy plenerowe odbywają się także w przestrzeni Wesola Immersive – New Media Art Center (ul. M. Kopernika 17A). W środę, 5 sierpnia, o godzinie 21.00 będzie tam można zobaczyć mocny, pełen napięcia film „Climax”.



**Magiczny
Kraków**

Dodatkowe filmy dostępne są online na www.e-kinopodbaranami.pl. Od 31 lipca do 6 sierpnia w promocyjnej cenie 11 zł w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie są filmy o młodych dziewczynach, próbujących odnaleźć się w dorosłym świecie („Dziki diament”, „Priscilla”), opowieści o dojrzałych kobietach, które zmagają się z dojmującą samotnością („Kobieta na dachu”, „*The Last Showgirl*”), a także enigmatyczna historia kobiety, która podróżuje między różnymi epokami („Bestia”). Można też zobaczyć piękną, intymną historię miłości między kobietami („Portret kobiety w ogniu”) oraz poruszający tunezyjski dokument o relacjach matki i jej dorastających córek, w którym bolesna prawda miesza się z fikcją („Cztery córki”).