Janusz Sepioł o Centrum Muzyki: powstaje nowy salon Krakowa

2026-08-03

Jak Centrum Muzyki zmieni Błonia i ich otoczenie? O roli powstającej inwestycji oraz jej wpływie na przestrzeń miasta opowiada Janusz Sepioł, Architekt Miasta Krakowa, w 13. odcinku kroniki Centrum Muzyki. Nagranie powstało 30 lipca na terenie budowy.

W swojej wypowiedzi Janusz Sepioł zwraca uwagę na wyjątkową relację między przestrzenią Błoń a powstającym gmachem Centrum Muzyki. Choć budynek należy do największych realizowanych obecnie inwestycji publicznych w Krakowie, nie dominuje nad otoczeniem. Jak podkreśla Architekt Miasta, ogromna otwarta przestrzeń Błoń sprawia, że obiekt harmonijnie wpisuje się w krajobraz tej części miasta.

Istotnym elementem projektu jest również rozległy podcień, który otwiera budynek na przestrzeń publiczną i zachęca mieszkańców do korzystania z niego nie tylko podczas wydarzeń artystycznych.

Zdaniem Janusza Sepioła Centrum Muzyki będzie jednym z najważniejszych elementów rozwijających funkcje tej części Krakowa. Wraz z Błoniami, stadionami oraz ofertą kulturalną, muzyczną, sportową i rekreacyjną stworzy miejsce spotkań mieszkańców i gości – „nowy salon miasta”.

Przy okazji realizacji nagrania Janusz Sepioł, wspólnie z Zarządem Agencji Rozwoju Miasta Krakowa, odwiedził plac budowy i zapoznał się z najnowszym postępem prac przy realizacji inwestycji.

Premiera 13. odcinka kroniki Centrum Muzyki została zaplanowana na koniec wakacji. Materiał przybliży mieszkańcom nie tylko architekturę powstającego obiektu, ale także jego znaczenie dla rozwoju przestrzeni publicznej Krakowa i przyszłego życia kulturalnego miasta.