



**Magiczny
Kraków**

Męskie Granie, Masterclass, mural i koncerty - Zaucha Fest rusza „pełną parą”

2026-08-21

Koncert „Byłeś serca biciem” na Męskim Graniu w Krakowie, tygodniowe warsztaty muzyczne *Masterclass* z czołowymi polskimi wokalistami oraz instrumentalistami, a zaraz potem mural z wizerunkiem Andrzeja Zauchy i cykl jesiennych koncertów w Teatrze STU, Teatrze Variete, Operze Krakowskiej, Mercy Brown czy Klubie pod Jaszczurami. Tak zapowiada się nadchodząca kulminacja tegorocznego Zaucha Fest!

Druga edycja Zaucha Fest rozpoczęła się już w lutym od pierwszej edycji warsztatów w formule *masterclass*, czyli skierowanej do muzyków i wokalistów, którzy chcą wejść na wyższy poziom swoich umiejętności. Założeniem tegorocznego festiwalu były różne działania rozciągnięte na przestrzeni roku. Od wiosny trwa przygotowanie filmu dokumentalnego o mistrzu Zausze, a w czerwcu odbył się memoriał kajakowy jego imienia. Teraz przyszedł czas na kulminację działań.

„Męski” tribute to Andrzej Zaucha

Niezwykle istotnym punktem tegorocznego Zaucha Fest były dwa koncerty „Byłeś Serca Biciem – tribute to Andrzej Zaucha” na głównej scenie Męskiego Grania podczas koncertów w Gdańsku i Krakowie. 18 lipca Trójmiasto dało się porwać nowym aranżacjom piosenek mistrza. Absolutny spektakl stworzyli na scenie Wiktor Waligóra, Igor Herbut, Ofelia, Piotr Ziola i Grażyna Łobaszewska. W sobotę, 8 sierpnia, ta sama energia zawitała na główną scenę trasy w Krakowie.

Kierownikiem muzycznym projektu jest Mateusz Szmigiel, który już tydzień później pojawi się na rozpoczęciu tygodniowych warsztatów Zaucha Fest Masterclass jako kierownik pracy zespołów. Uczestnicy będą mogli się uczyć nie tylko od niego. Klasę wokalu poprowadzi Monika Urlik, za gitarę odpowiada Jacek Królik, za bas Piotr Żaczek, perkusistami opiekuje się Cezary Konrad, a instrumentami klawiszowymi Tomasz Kałwak, który ma w planie również zajęcia z produkcji muzycznej.

– Istotą Zaucha Fest Masterclass jest stworzenie środowiska twórczego, w którym każdy z młodych artystów, biorących udział w zajęciach będzie mógł rozwinąć swój talent i umiejętności, ucząc się od najlepszych muzyków w Polsce. Zupełnie, jak Andrzej Zaucha, który był samoukiem, czerpiącym wiedzę i inspirację od kolegów ze sceny. Dlatego kluczowymi elementami będą cztery wieczory z jam session w Klubie pod Jaszczurami, gdzie będziemy bawić się brzmieniami i muzyką – powiedział Mateusz Masior, prezes Fundacji im. Andrzeja Zauchy.

Gośćmi specjalnymi warsztatów będą Tomson i Baron z grupy Afromental, którzy spędzą z uczestnikami cały dzień, jak również będą z nimi wspólnie jamować podczas wieczoru w Klubie pod Jaszczurami. Zajęcia dla uczestników poprowadzi także Piotr Metz, który pojawi się na scenie również podczas koncertu finałowego jutro, 22 sierpnia o godz. 19.00. Warsztaty rozpoczną się 16 sierpnia w Dworcu Białopordnickim i również tam, na scenie plenerowej odbędzie się wspomniany koncert.



**Magiczny
Kraków**

Byłeś serca biciem - bądź sercem miasta

Z końcem sierpnia zaplanowano również finalizację muralu, upamiętniającego Andrzeja Zauchę, jako ważną postać krakowskiej sceny kulturalnej. Autorem projektu jest Piotr „Tuse” Jaworski – jeden z najbardziej cenionych w Polsce artystów streetartowych.

Fundacja im. Andrzeja Zauchy otrzymała już wszystkie niezbędne zgody. – Dokładna lokalizacja oraz termin odsłonięcia muralu zostaną podane w najbliższych tygodniach. Chcieliśmy, by wizerunek tak wspaniałego artysty zagościł w centrum naszego miasta, więc mogę śmiało powiedzieć, że dzięki temu projektowi jeszcze mocniej Zaucha wpisze się w „serca bicie” Krakowa – podkreślił Mateusz Masior.

Koncertowa jesień

Krótko po sierpniowych wydarzeniach w ramach Zaucha Fest, rozpocznie się cykl sześciu festiwalowych koncertów w Krakowie. Otworzy go New York Funky Night w Klubie pod Jaszczurami 10 października. Data o tyle ważna, że będzie to 35. rocznica śmierci artysty. Dzień później w Mercy Brown zagra John Porter, a 31 października w Teatrze Variete zaplanowano „*The Blues Brothers Music Show*”.

Listopad rozpocznie się od koncertu Andrzeja Sikorowskiego w dzień zaduszny w Teatrze Stu. Będzie to okazja by posłuchać opowieści i muzycznych wspomnień o Andrzeju Zausze. W niedzielę, 29 listopada w Mercy Brown będziemy mieli okazję posłuchać wyjątkowych, kubańskich brzmień w wykonaniu Dayramir Gonzalez Trio i Yaremi Kordos. To będzie fantastyczna podróż, a zarazem przedsmak koncertu galowego Zaucha Fest „Byłeś i bądź”, który 30 listopada odbędzie się w Operze Krakowskiej.

Program zapowiada się więc różnorodnie, bo i sam Andrzej Zaucha lubił eksperymentować i łączyć różne brzmienia. Bilety na wszystkie koncerty są już dostępne na ebilet.pl.