Magiczny Kraków

Wygraj bilety na Kakofonie!

2026-08-14

Po miesięcznej przerwie wraca krakowski cykl koncertów muzyki improwizowanej – Kakofonie. 16 sierpnia w klubokawiarni Betel na Placu Szczepańskim 3 wystąpi trio w składzie: Dawid Dąbrowski zagra na syntezatorze modularnym, Franciszek Jędras na perkusji, a Patryk Zakrocki na altówce oraz magnetofonie szpulowym Nagra. Weź udział w konkursie i wygraj bilety!

Dawid Dąbrowski – kompozytor, producent muzyczny związany z Poznaniem. Zajmuje się szeroko pojmowaną elektroniką. Dźwięki generuje z syntezatora modularnego i własnoręcznie przetworzonych techniką *circuit bending* instrumentów. Komponuje muzykę do spektakli teatralnych. Realizował instalacje dźwiękowe i projekty performatywne. Kurator i współtwórca festiwali muzycznych Hiatus oraz µHiatus, w przeszłości członek ekipy Gadafestu. Współtwórca projektów muzycznych Czarnoziem, Afterimage, Drogi Krajowe, Seele, Resmover, Dąbrowski/Mańko. Założyciel inicjatywy edukacyjnej ECHO Pracownia Dźwięku.

Franciszek Jędras – perkusista, instrumentalista, improwizator. Aktywnie działa na warszawskiej i pozawarszawskiej scenie jako wykonawca oraz członek kolektywu Pocztówka Dźwiękowa. W solowej twórczości zgłębia alternatywne brzmienia zestawu perkusyjnego oraz rozmaitych obiektów nieperkusyjnych. Można usłyszeć go w zespole Cegant oraz w duecie Detkarz / Jędras, którego kasetę „Konstrukcje z betonu” wydał label Jvdasz Iskariota.

Patryk Zakrocki – artysta zainteresowany muzyką, filmem, ruchem i rysunkiem. Niezależny warszawski muzyk-improwizator i kompozytor, aktywny od 1998 r. Specjalizuje się w natychmiastowej kompozycji i melodyjnej improwizacji. Gra na gitarze i altówce. Występuje solo, z innymi osobami improwizującymi oraz z zespołami, które prowadzi: Wolne Tańce, Polski Piach i Leggerezza, współtworzy duet SzaZa z Pawłem Szamburskim. Zajmuje się też dyrygowaniem orkiestrami improwizatorów (Warsaw Improvisers Orchestra), muzyką do tańca współczesnego, niemego kina, filmu i teatru. Występował ze swoją muzyką w National Gallery Washington, Lucasfilm studio San Francisco, Brooklyn Academy of Music, Cornell University, Austin Texas, Tokyo Jazz Festival, Tokyo Pit Inn, Teatro Solis Montevideo i wielu innych miastach, państwach, festiwalach.

Kakofonie to krakowski cykl koncertów dedykowanych muzyce improwizowanej organizowany od stycznia 2025 roku. Inicjatywa jest efektem współpracy dziennikarza i animatora Mateusza Sroczyńskiego (JazzPRESS, Czas Kultury, IR2, Noise Magazine, Ruch Muzyczny) oraz klubu Betel, a wydarzenia realizowane pod tym szyldem odbywają się co miesiąc.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: jakie odkrycie muzyczne ostatnich lat najbardziej Cię zaskoczyło? Odpowiedzi ślijcie na adres: **konkurs.mk@um.krakow.pl** do piątku, 14 sierpnia, do godz. 9.00. Do zgłoszenia

należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie KAKOFONIE. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- **Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych**

Brak zgłoszeń.