„Dzika banda” w Teatrze Groteska

2026-09-19

Dzisiaj, 19 września w Teatrze Groteska odbędzie się prapremiera spektaklu „Dzika banda”.

Kto powiedział, że trzeba być odważnym, żeby zrobić coś śmiałego? Że zawsze warto być pierwszym? Że „nie” to niegrzeczne słowo, a żeby należeć do grupy, trzeba się do niej dopasować? W „Dzikiej bandzie” Maliny Prześlugi Teatr Groteska zabiera młodych widzów do lasu, w którym te wszystkie stwierdzenia szybko przestają być oczywiste. Choć bohaterowie mają łapy, ogony, skrzydła i poroże, to ich problemy są zaskakująco ludzkie.

Podczas ubiegłorocznej akcji literackiej „Wczytani w teatr” publiczność wskazała książki brytyjskiej pisarki Rachel Bright jako te, które chciałaby zobaczyć na scenie. Ten wybór stał się punktem wyjścia do stworzenia zupełnie nowej teatralnej historii. Groteska zaprosiła do współpracy Malinę Prześlugę, cenioną dramatopisarkę i autorkę książek dla dzieci, która specjalnie dla teatru napisała „Dziką bandę”. Inspiracje zaczerpnięte ze świata książek Bright zamieniła w autonomiczną opowieść, którą na scenę Teatru przenosi reżyser i aktor Groteski Paweł Kuźma.

Wszystko zaczyna się od wiadomości, która błyskawicznie obiega las – na polanie pojawił się ktoś nowy. Nikt jeszcze nie zdążył go poznać, ale to wystarczy, żeby uruchomić wyobraźnię mieszkańców. Kolejne domysły coraz mniej mają wspólnego z faktami, a tajemniczy przybysz obrasta w fantastyczne cechy. Ciekawość i ekscytacja szybko zamieniają się w niepokój. Wyprawa na spotkanie z „nowym” okaże się więc dla bohaterów również spotkaniem z własnymi wyobrażeniami o innych i z samymi sobą.

Malina Prześluga wplata w wartką i zabawną historię wątki doskonale znane młodym widzom: potrzebę akceptacji, porównywanie się z innymi, presję grupy, zazdrość, konieczność stawiania własnych granic oraz strach przed tym, co nowe i nieznane. „Dzika banda” nie podpowiada jednak dzieciom, jacy powinni być. Zamiast tego stawia pytanie: czy rzeczywiście trzeba być ciągle „bardziej”: bardziej odważnym, szybszym, przebojowym, grzeczniejszym czy takim jak inni? W tym lesie każdy ma własne tempo i swój sposób przeżywania świata, a cecha, która jednemu wydaje się słabością, w odpowiednim momencie może okazać się siłą całej grupy.

Leśny świat „Dzikiej bandy” nabiera wyrazistego kształtu również dzięki scenografii, kostiumom i lalkom zaprojektowanym przez Igora Fijałkowskiego.

Bilety dostępne na stronie: **kup-bilet.groteska.pl**.