Magiczny Kraków

# „Dziady” Adama Mickiewicza w obrazach

2026-09-06

**5 września o godz. 13.00 w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej odbył się wernisaż wystawy „Pieśń to wielka, pieśń – tworzenie”. Ekspozycja inspirowana „Dziadami” Adama Mickiewicza jest częścią tegorocznej akcji Narodowe Czytanie.**

„Dziady” od pokoleń inspirują artystów, skłaniając do refleksji nad pamięcią, duchowością, miłością, winą i przemijaniem. Twórcy zaproszeni do udziału w wystawie nie zdecydowali się jednak na dosłowne ilustrowanie dramatu, lecz stworzyli jego indywidualne, artystyczne interpretacje.

Każdy z prezentowanych obrazów powstał w odpowiedzi na wybrany fragment utworu. Artyści przełożyli słowa Mickiewicza na kolor, światło, formę i symbol, tworząc prace, które prowadzą z literackim pierwowzorem twórczy dialog.

Ważnym elementem ekspozycji jest połączenie malarstwa i słowa. Przy każdej pracy znajduje się kod QR, za pomocą którego można odsłuchać fragment „Dziadów” będący inspiracją dla danego obrazu. Zwiedzający mogą więc najpierw zatrzymać się przy obrazie, a następnie wsłuchać w tekst dramatu i skonfrontować własne wrażenia z literackim źródłem inspiracji.

W wystawie udział biorą: Natalia Biesiada-Myszak, Karolina Bochenek, Jan Bosak, Gabriela Buzek-Garzyńska, Małgorzata Gawarecka, Agata Lis, Magdalena Nałęcz, Lucjan Orzech, Kinga Piwowarczyk, Magdalena Włodarczyk i Bartłomiej Zięba.

Ekspozycja jest dostępna od 5 września do 3 listopada na I piętrze Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie przy ul. Rajskiej 1, w prawym skrzydle.

Wystawa została zorganizowana w ramach Akcji Narodowe Czytanie 2026.