



**Magiczny
Kraków**

„Męskie lato” - dziewiąty tydzień Letniego Taniego Kinobrania

2026-08-19

Lato wśród mężczyzn. Wielkich artystów i skromnych pedagogów. Detektywów i duchownych. Łowców i ofiar. Tych z potencjałem i tych bez perspektyw. Zwycięzców i przegranych. Przeplata się męska siła i równie męska słabość. Dziewiąty tydzień 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie to najciekawsze filmy o męskich bohaterach, wyświetlane pod hasłem „Męskie lato”. Pokazy od 21 do 27 sierpnia.

Bohaterami filmów pokazywanych w Kinie Pod Baranami podczas dziewiątego tygodnia festiwalu Letnie Tanie Kinobranie są mężczyźni z różnych epok, reprezentujący odmienne wizje męskości. W programie są filmy o wybitnych kompozytorach: wiedeńskim geniuszu Wolfgangu Amadeusza Mozarcie („Amadeusz”) i polskim mistrzu epoki romantyzmu Fryderyku Chopinie („Chopin, Chopin!”). Bohaterami filmów biograficznych są także bliżsi naszym czasom popularni amerykańscy wokaliści, którzy stali się głosem swoich pokoleń - Michael Jackson („Michael”) i Bruce Springsteen („Springsteen: Ocal mnie od nicości”) - oraz pełen wewnętrznych sprzeczności i lęków znakomity pisarz „Franz Kafka”. Refleksja nad rolą artysty jest obecna również w „Lisbon Story” Wima Wendersa oraz w kultowym filmie „Wielkie piękno” Paolo Sorrentino, opowiadającym o pisarzu obracającym się wśród wyższych sfer.

W programie tygodnia pod hasłem „Męskie lato” są również historie o mężczyznach, których młodość przypadła na lata tragicznych światowych konfliktów, a doświadczenie wojny rzuciło cień na ich dalsze życie. W pierwszych dniach kampanii wrześniowej rozgrywa się polski „Pojedynek”, a ucieczka przed Holocaustem na zawsze wpływa na granego przez Adriana Brody’ego bohatera filmu „The Brutalist”. Rozgrywający się kilka dekad później film „Łowca jeleni” z wybitnymi kreacjami Roberta De Niro, Meryl Streep i Christophera Walkena to portret pokolenia Amerykanów, którym nigdy nie udało się zostawić za sobą piekła wojny w Wietnamie.

Bohaterowie pokazywanych w tym tygodniu filmów Park Chan-wooka „Bez wyjścia” i „Oldboy” to mężczyźni, mierzący się z własną przeszłością - rzucający wyzwanie całemu światu i szukający zemsty za niesprawiedliwości, jakich doświadczyli. Do wspomnień sprzed lat usiłuje też wrócić grany przez Madsa Mikkelsena bohatera filmu „Ostatni wiking”.

W Kinie Pod Baranami będzie też można zobaczyć historie rozgrywające się w technologicznych dystopiiach. Choć filmy „Łowca androidów” i „Mickey 17” różni nastrój, to łączy je refleksja nad tym, co tak naprawdę czyni nas ludźmi w czasach, gdy zaciera się granica między człowiekiem a maszyną.

W programie są również pełne napięcia, nagradzane filmy: horror „Nosferatu”, opowiadający o młodym mężczyźnie na tropie przedwiecznego monstrum, oraz film „Konklawe”, ukazujący zakulisowe intrygi i scysje między kardynałami podczas wyboru nowego papieża.

W paśmie Kultowe Kinobranie będzie można zobaczyć pełen tajemnic film „Harry Angel”, w którym Mickey Rourke wciela się w postać prywatnego detektywa uwikłanego w niebezpieczne śledztwo, a w paśmie Rekomendacje Młodych Ambasadorów w tym tygodniu znalazły się filmy „Barry Lyndon” i



**Magiczny
Kraków**

„Wielki Marty”, opowiadające o ambitnych mężczyznach, którzy zrobią wszystko, by osiągnąć sukces. W paśmie pod patronatem Festiwalu Conrada Nieposłuszeństwo wyświetlona zostanie niezapomniana adaptacja powieści Chucka Palahniuka „Podziemny krąg”, która mierzy się z różnymi wzorcami męskości. Będzie też można zobaczyć nagrodzony Oscarem dokument o nauczycielu, który sprzeciwia się reżimowi, czyli film „Pan Nikt kontra Putin”.

W najbliższym tygodniu odbędą się dwa ostatnie pokazy pod gwiazdami w ogrodzie Muzeum Manggha. We wtorek, **25 sierpnia** wyświetlony zostanie świetny polski dokument „Bałtyk”, skupiający się na charyzmatycznej właścicielce nadmorskiej smażalni ryb. Finałowy seans plenerowy podczas festiwalu Letnie Tanie Kinobranie to tradycyjny pokaz-niespodzianka. W czwartek, **27 sierpnia** widzowie zobaczą smakowitą przedpremierę, a tytuł prezentowanego filmu zostanie ujawniony dopiero w momencie rozpoczęcia projekcji. Początek seansów o godzinie 20.45.

Dodatkowe filmy dostępne są [online](#). Od 21 do 27 sierpnia w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie jest wciągający film akcji o mężczyźnie podejmującym niebezpieczną grę, by ocalić zdrowie swojej córki („Uciekinier”), poruszający film o młodym prawniku z czasów wielkiego terroru w ZSRR („Dwaj prokuratorzy”), a także historia duńskiego osadnika marzącego o szlacheckim tytule z Madsem Mikkelsenem w roli głównej („Bękart”) i intrygująca opowieść o korespondencji między byłym politykiem a mafijnym bossem („Listy sycylijskie”). W promocyjnej cenie można też zobaczyć adaptację klasycznej powieści Aleksandra Dumasa „Hrabia Monte Christo”, polską komedię pomyłek „Niebezpieczni dżentelmeni”, opowiadającą o szalonym weekendzie wybitnych przedstawicieli zakopiańskiej bohemy, a także historię dwóch braci, którzy odnajdują się po latach w filmie „Wysokie i niskie tony”.

Szczegóły na stronie internetowej kinopodbaranami.pl.