# „Męskie lato” – dziewiąty tydzień Letniego Taniego Kinobrania

2026-08-27

**Lato wśród mężczyzn. Wielkich artystów i skromnych pedagogów. Detektywów i duchownych. Łowców i ofiar. Tych z potencjałem i tych bez perspektyw. Zwycięzców i przegranych. Przeplata się męska siła i równie męska słabość. Dziewiąty tydzień 20. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie to najciekawsze filmy o męskich bohaterach, wyświetlane pod hasłem „Męskie lato”. Pokazy od 21 do 27 sierpnia.**

Bohaterami filmów pokazywanych w Kinie Pod Baranami podczas dziewiątego tygodnia festiwalu Letnie Tanie Kinobranie są mężczyźni z różnych epok, reprezentujący odmienne wizje męskości. W programie są filmy o wybitnych kompozytorach: wiedeńskim geniuszu Wolfgangu Amadeuszu Mozarcie („Amadeusz”) i polskim mistrzu epoki romantyzmu Fryderyku Chopinie („Chopin, Chopin!”). Bohaterami filmów biograficznych są także bliżsi naszym czasom popularni amerykańscy wokaliści, którzy stali się głosem swoich pokoleń - Michael Jackson („Michael”) i Bruce Springsteen („Springsteen: Ocal mnie od nicości”) – oraz pełen wewnętrznych sprzeczności i lęków znakomity pisarz „Franz Kafka”. Refleksja nad rolą artysty jest obecna również w „Lisbon Story” Wima Wendersa oraz w kultowym filmie „Wielkie piękno” Paolo Sorrentino, opowiadającym o pisarzu obracającym się wśród wyższych sfer.

W programie tygodnia pod hasłem „Męskie lato” są również historie o mężczyznach, których młodość przypadła na lata tragicznych światowych konfliktów, a doświadczenie wojny rzuciło cień na ich dalsze życie. W pierwszych dniach kampanii wrześniowej rozgrywa się polski „Pojedynek”, a ucieczka przed Holocaustem na zawsze wpływa na granego przez Adriena Brody’ego bohatera filmu „The Brutalist”. Rozgrywający się kilka dekad później film „Łowca jeleni” z wybitnymi kreacjami Roberta De Niro, Meryl Streep i Christophera Walkena to portret pokolenia Amerykanów, którym nigdy nie udało się zostawić za sobą piekła wojny w Wietnamie.

Bohaterowie pokazywanych w tym tygodniu filmów Park Chan-wooka „Bez wyjścia” i „Oldboy” to mężczyźni, mierzący się z własną przeszłością - rzucający wyzwanie całemu światu i szukający zemsty za niesprawiedliwości, jakich doświadczyli. Do wspomnień sprzed lat usiłuje też wrócić grany przez Madsa Mikkelsena bohater filmu „Ostatni wiking”.

W Kinie Pod Baranami będzie też można zobaczyć historie rozgrywające się w technologicznych dystopiach. Choć filmy „Łowca androidów” i „Mickey 17” różni nastrój, to łączy je refleksja nad tym, co tak naprawdę czyni nas ludźmi w czasach, gdy zaciera się granica między człowiekiem a maszyną.

W programie są również pełne napięcia, nagradzane filmy: horror „Nosferatu”, opowiadający o młodym mężczyźnie na tropie przedwiecznego monstrum, oraz film „Konklawe”, ukazujący zakulisowe intrygi i scysje między kardynałami podczas wyboru nowego papieża.

W paśmie Kultowe Kinobranie będzie można zobaczyć pełen tajemnic film „Harry Angel”, w którym Mickey Rourke wciela się w postać prywatnego detektywa uwikłanego w niebezpieczne śledztwo, a w paśmie Rekomendacje Młodych Ambasadorów w tym tygodniu znalazły się filmy „Barry Lyndon” i

„Wielki Marty”, opowiadające o ambitnych mężczyznach, którzy zrobią wszystko, by osiągnąć sukces. W paśmie pod patronatem Festiwalu Conrada Nieposłuszeństwo wyświetlona zostanie niezapomniana adaptacja powieści Chucka Palahniuka „Podziemny krąg”, która mierzy się z różnymi wzorcami męskości. Będzie też można zobaczyć nagrodzony Oscarem dokument o nauczycielu, który sprzeciwia się reżimowi, czyli film „Pan Nikt kontra Putin”.

W ogrodzie Muzeum Manggha odbył się już jeden z dwóch ostatnich pokazów pod gwiazdami, a przed nami finałowy seans. 25 sierpnia wyświetlony został świetny polski dokument „Bałtyk”, skupiający się na charyzmatycznej właścicielce nadmorskiej smażalni ryb. Finałowy seans plenerowy podczas festiwalu Letnie Tanie Kinobranie odbędzie się dziś, 27 sierpnia. Widzowie zobaczą smakowitą przedpremierę, a tytuł prezentowanego filmu zostanie ujawniony dopiero w momencie rozpoczęcia projekcji. Początek seansu o godzinie 20.45.

Dodatkowe filmy dostępne są **online**. Od 21 do 27 sierpnia w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie jest wciągający film akcji o mężczyźnie podejmującym niebezpieczną grę, by ocalić zdrowie swojej córki („Uciekinier”), poruszający film o młodym prawniku z czasów wielkiego terroru w ZSRR („Dwaj prokuratorzy”), a także historia duńskiego osadnika marzącego o szlacheckim tytule z Madsem Mikkelsenem w roli głównej („Bękart”) i intrygująca opowieść o korespondencji między byłem politykiem a mafijnym bossem („Listy sycylijskie”). W promocyjnej cenie można też zobaczyć adaptację klasycznej powieści Aleksandra Dumasa „Hrabia Monte Christo”, polską komedię pomyłek „Niebezpieczni dżentelmeni”, opowiadającą o szalonym weekendzie wybitnych przedstawicieli zakopiańskiej bohemy, a także historię dwóch braci, którzy odnajdują się po latach w filmie „Wysokie i niskie tony”.

Szczegóły na stronie internetowej **kinopodbaranami.pl**.