



**Magiczny
Kraków**

„Poezja witraży” w krakowskiej bazylice

2026-08-20

W dniach 23, 24 i 25 września o godz. 20.30 w bazylice św. Franciszka z Asyżu odbędzie się widowisko słowno-muzyczne zatytułowane „Poezja witraży”. Scenariusz widowiska autorstwa Jacka Popiela opiera się na korespondencji Stanisława Wyspiańskiego, muzykę skomponował zmarły przed trzema laty Stanisław Radwan.

Realizatorzy „Poezji witraży”y pragną w formie widowiska przedstawić jedno z najwspanialszych dzieł Stanisława Wyspiańskiego i uczcić znakomitego artystę – Stanisława Radwana, kompozytora zafascynowanego twórczością Wyspiańskiego. Zasadniczy pomysł inscenizacyjny widowiska oparty jest na połączeniu słowa, śpiewu, muzyki z reżyserią światła, stopniowo wydobywającego z przestrzeni bazyliki fragmenty polichromii i witraże autorstwa jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej kultury (Błogosławiona Salomea, Święty Franciszek, Żywioły, Bóg Ojciec – Stań się).

Historia realizacji wizji Wyspiańskiego, rozpisana na lata 1894–1904, zawarta jest w listach poety, które posłużyły teatrologowi i literaturoznawcy Jackowi Popielowi do opracowania scenariusza widowiska. Udział w nim wezmą Orkiestra i Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie pod batutą Tomasza Tokarczyka oraz aktorzy Narodowego Starego Teatru – Ewa Kaim, Anna Radwan, Jacek Romanowski. W postać Stanisława Wyspiańskiego wcieli się zaś aktor Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Mateusz Bieryt. Za inscenizację widowiska odpowiada Bogusław Nowak, kierownictwo muzyczne objął Mieczysław Mejza, scenografię przygotował Ryszard Melliwa.

Pierwsza wersja Poezja witraży miała swą prapremierę w 2007 roku w kulminacyjnym momencie Roku Wyspiańskiego, obchodzonego w setną rocznicę śmierci Wyspiańskiego. Teksty Wyspiańskiego interpretował wówczas Andrzej Seweryn.

Bilety można zakupić w kasie Filharmonii oraz [online](#).