Magiczny Kraków

Dyrektorzy krakowskich teatrów wezmą udział w „Procesie…”

2026-09-04

6 września na Placu Szczepańskim odbędzie się wyjątkowe wydarzenie artystyczno-obywatelskie. Dyrektorzy krakowskich teatrów wezmą udział w plenerowym pokazie spektaklu „Proces Eligiusza Niewiadomskiego” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego oraz w dyskusji „Teatr i demokracja”. Organizatorem wydarzenia jest Teatr Łaźnia Nowa.

– Chciałbym, aby publiczna rekonstrukcja procesu zabójcy pierwszego prezydenta niepodległej Polski, Gabriela Narutowicza, stała się ostrzeżeniem przed bezmyślnym przyzwoleniem na mowę nienawiści, polaryzację i radykalizację życia publicznego – mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor Teatru Łaźnia Nowa, dodając, że pokaz „Procesu…” w przestrzeni publicznej ma symboliczne znaczenie.

Na „ławie oskarżonych” zasiądzie Krzysztof Zarzecki. W pozostałych rolach wystąpią m.in. Juliusz Chrząstowski, Andrzej Kłak, Anna Oberc, Leszek Piskorz, Jacek Romanowski i Andrzej Seweryn (wideo). W obsadzie spektaklu pojawią się również dyrektorzy krakowskich teatrów: Krzysztof Głuchowski (Teatr Słowackiego), Dorota Ignatjew i Jakub Skrzywanek (Narodowy Stary Teatr) oraz Andrzej Wyrobiec (Teatr Bagatela).

Pokaz plenerowy „Procesu…” na Placu Szczepańskim, zostanie poprzedzony panelem dyskusyjnym, „Teatr i demokracja” w którym udział wezmą dyrektorzy teatrów. Wśród nich m.in. Małgorzata Bogajewska (Teatr Ludowy), Krzysztof Głuchowski, Dorota Ignatjew, Jakub Skrzywanek, Bartosz Szydłowski (Teatr Łaźnia Nowa) i Andrzej Wyrobiec oraz Maja Kleczewska, dyrektorka Teatru Powszechnego z Warszawy i Robert Talarczyk, dyrektor Teatru Śląskiego.

Uczestnicy dyskusji będą rozmawiać m.in. o roli i odpowiedzialności instytucji kultury w obliczu odradzających się postaw nacjonalistycznych, mowy nienawiści oraz mechanizmów wykluczenia we współczesnym społeczeństwie. Rozmowa dotyczyć będzie również nowych wyzwań i strategii oraz sposobów na wyjście ze strefy komfortu i przysłowiowej „naszej bańki”.

– Chciałbym, aby ta wspólna rozmowa i udział w „Procesie…” stały się czytelnym gestem środowiskowej solidarności i sprzeciwu wobec ideowej przemocy. Nasze teatry się różnią repertuarem, estetyką, mają często innego widza, jednak to co nas łączy, to wspólna troska o demokrację, sprzeciw wobec nastrojów faszystowskich i brunatnej fali, która zalewa Europę. Jest jeszcze czas na opamiętanie. – mówi Bartosz Szydłowski.

Rozmowa „Teatr i demokracja” rozpocznie się o godz. 18.00. Tuż po niej (po przerwie) około godz. 20.00 rozpocznie się „Proces Eligiusza Niewiadomskiego”.

Wstęp na wydarzenie jest wolny!

O spektaklu:

16 grudnia 1922 roku w warszawskiej Zachęcie padły trzy strzały, które wstrząsnęły rodzącą się II

Rzeczpospolitą. Zaledwie pięć dni po objęciu urzędu zginął pierwszy prezydent niepodległej Polski, Gabriel Narutowicz. Zabójcą okazał się Eligiusz Niewiadomski – malarz, krytyk sztuki, działacz związany ze skrajną prawicą, przekonany, że w imię „ratowania ojczyzny” ma prawo zabić.

„Proces Eligiusza Niewiadomskiego”, wyreżyserowany przez Bartosza Szydłowskiego, jest teatralną rekonstrukcją procesu Niewiadomskiego, nie tylko tego sądowego, który zakończył się śmiercią zamachowca w Cytadeli Warszawskiej, ale także procesu idei, języka i emocji, które uczyniły z artysty mordercę. „Wiedziałem, że to zbrodnia. Ale wiedziałem też, że to obowiązek” – zeznał przed sądem 53-letni Eligiusz Niewiadomski.

Więcej informacji: **laznianowa.pl**