



**Magiczny
Kraków**

Wrzesień w Pałacu Potockich. Uwikłane, przemilczane, nieugięte. Pisarki o kobietach

2026-08-31

Historie kobiet, często trudne, niekiedy tragiczne, zawsze zaskakujące i niezwykle, będą przewodnim tematem tegorocznego miesiąca w Pałacu Potockich. Losy bohaterek najtrudniejszych momentów historii odsłoni seria spotkań autorskich, podczas których pochylimy się nad opowieściami naszych przodków. Przed nami także kolejna odsłona Pałacu Spokoju z jogą i praktykami umysłu oraz wystawa stanowiąca pomost między Krakowem a Frankfurt nad Menem. Na koniec spojrzymy w przyszłość, zagłębimy się w kryminał i wyruszymy na spacer po salwatorskiej nekropolii.

Temat miesiąca: pisarki o kobietach

Wrzesień rozpoczniemy od głębokiego oddechu podczas cyklu Pałac Spokoju (5 września). Tym razem czeka nas poranny rytuał z Auro Studio, podczas którego połączymy pracę z ciałem w ruchu z elementami regeneracji i pielęgnacji. Kolejnym krokiem na drodze do spokoju będzie spotkanie z psychoterapeutką Joanną Flis, która pomoże uczestnikom odpowiedzieć na pytanie: jak opowiedzieć sobie na nowo i stworzyć własną autobiografię. Cykl zakończymy praktyką uważności z Justyną Wicenty, która doradzi, jak napisać siebie na nowo. Przyjrzymy się własnej historii jako tekstowi, który można ponownie przeczytać.

Kobiece historie pojawiają się również w szeregu spotkań autorskich. 9 września Agnieszka Dauksza, autorka nagrodzonej nagrodą KMLU książki „Niedaleko pada granat od jabłoni”, opowie o strategiach przetrwania, ludziach-rozbitkach i poszukiwaniu swojego pochodzenia. W trzecim tygodniu września przeniesiemy się do świata liryki za sprawą jednej z najbardziej znanych współczesnych ukraińskich poetek, Lubow Jakymczuk. Autorka pracująca w ramach stypendium „Homines Urbani” w Willi Decjusza zabierze nas w poetycką podróż za sprawą swojego nowego tomu „Róże i oręże”. Dzień później, 24 września, Joanna Ostrowska zdradzi, jak wyglądała praca nad nowym, rozszerzonym wydaniem jednej z najbardziej wstrząsających książek ostatnich lat: „Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej”. Natomiast ostatniego dnia września wspólnie z Anetą Godynią przyjrzymy się naszym przodkiniom, których historie przez lata były zamknięte w archiwum, podczas premierowego spotkania o książce „Nieugięte. Jakie naprawdę były wiejskie kobiety”.

Pałac obrazu

Prace artystów związanych z Krakowem i Frankfurt nad Menem będą głównym punktem wystawy prezentowanej od 11 września w Galerii Pałacu Potockich. Temat przewodni ekspozycji „*The Bright Depth*” to jasność interpretowana zarówno w warstwie wizualnej, jak i metaforycznej czy duchowej. Jej koncepcja wiąże się z architekturą Pałacu Potockich i wchodzi w dialog z zabytkową tkanką tego miejsca. 19 września publiczność będzie mogła również posłuchać koncertu towarzyszącego wystawie. Flecistka Saskia Schneider i pianistka Yukie Yamakata, tworzące wspólnie duet Die Blaue Blume, zaprezentują zróżnicowany program, w którym znajdą się utwory kompozytorów niemieckich i polskich. Wieczór skupi się wokół Sonaty „Undine” Carla Reineckiego i Sonaty e-moll Johanna Sebastiana Bacha.



**Magiczny
Kraków**

Wystawę można oglądać bezpłatnie od 11 do 27 września, od środy do soboty, w godz. 12.00–18.00. Finisaż 27 września o godz. 18.00 obejmie m.in. oprowadzanie kuratorskie po ekspozycji. Wystawę zorganizowano z okazji 35-lecia partnerstwa Krakowa i Frankfurtu.

Pałac przyszłości i kryminału

Między 11 a 13 września Pałac zamieni się w centrum przyszłości, a to za sprawą Kongresu Futurologicznego. Coroczna konferencja kulturalno-naukowa poświęcona badaniom nad przyszłością, nowym technologiom, nauce oraz fantastyce naukowej przyciąga rzesze wielbicieli innowacji i literatury. Wydarzenie łączy świat nauki i sztuki, czerpiąc inspirację z twórczości oraz filozofii Stanisława Lema. W programie znajdą się debaty, panele dyskusyjne, wykłady, warsztaty oraz spotkania autorskie.

W ramach II edycji Festiwalu Krakowski Czas Kryminału czytelnicy zanurzą się w świat śledztw i zagadek za sprawą spotkań z Markiem Krajewskim i Weroniką Mathią. 15 września jeden z najbardziej utytułowanych autorów powieści kryminalnych w Polsce opowie o pracy nad najnowszą powieścią Droga krwi, inaugurując już nie wrocławski, a wałbrzyski cykl „Waldenburg”. Trzy dni później mistrzyni thrillera psychologicznego Weronika Mathia zaprosi nas do swojego pisarskiego świata i spróbuje wyjaśnić, dlaczego jest w nim tyle zła. W 2026 roku ukazała się piąta powieść Mathii – Chłód. Podczas spotkań plastyk Andrzej Zaręba będzie na bieżąco rysował portrety pamięciowe.

Pałacowe harce i spacer

W programie na nadchodzący miesiąc nie zabraknie wydarzeń dla dzieci. Tym razem przygotowaliśmy aż dwa warsztaty z cyklu „Literackie Chwile”. 13 września dzieci dowiedzą się, czym jest kategoryzowanie i jak rozumieć różnorodność, a to za sprawą zajęć „Albo albo, czyli chwila bez kategoryzowania”. 20 września natomiast podczas spotkania „Totalny bałagan, czyli chwila z artystycznym nieładem” pochylimy się właśnie nad tematem bałaganu. Prowadzący porozmawiają z dziećmi o tym, czym jest artystyczny nieład i czy to to samo, co artystyczny porządek.

Dla wielbicieli przechadzek przygotowaliśmy uwielbiany przez publiczność literacki spacer, który 25 września podąży śladem twórczyn i twórców pochowanych na Cmentarzu Salwatorskim.

Szczegółowe informacje o spotkaniach znajdują się na [stronie Pałacu Potockich](#).

Na większość wydarzeń obowiązują darmowe wejściówki dostępne na stronie kbfbilety.krakow.pl.