Wrzesień w Pałacu Potockich. Uwikłane, przemilczane, nieugięte. Pisarki o kobietach

2026-09-25

Historie kobiet, często trudne, niekiedy tragiczne, zawsze zaskakujące i niezwykłe, są przewodnim tematem tegorocznego września w Pałacu Potockich. Losy bohaterek najtrudniejszych momentów historii odsłoni seria spotkań autorskich, podczas których pochylimy się nad opowieściami naszych przodkiń. W programie znalazła się także kolejna odsłona Pałacu Spokoju z jogą i praktykami umysłu oraz wystawa stanowiąca pomost między Krakowem a Frankfurtem nad Menem. W drugiej połowie miesiąca czekają nas również spotkania poświęcone kryminałowi, wydarzenia dla dzieci oraz spacer po salwatorskiej nekropolii.

Temat miesiąca: pisarki o kobietach

Dziś, **24 września** Joanna Ostrowska zdradzi, jak wyglądała praca nad nowym, rozszerzonym wydaniem jednej z najbardziej wstrząsających książek ostatnich lat: „Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej”. Natomiast ostatniego dnia września wspólnie z Anetą Godynią przyjrzymy się naszym przodkiniom, których historie przez lata były zamknięte w archiwum, podczas premierowego spotkania o książce „Nieugięte. Jakie naprawdę były wiejskie kobiety”.

Pałac obrazu

Prace artystów związanych z Krakowem i Frankfurtem nad Menem są głównym punktem wystawy prezentowanej od 11 września w Galerii Pałacu Potockich. Temat przewodni ekspozycji „*The Bright Depth*” to jasność interpretowana zarówno w warstwie wizualnej, jak i metaforycznej czy duchowej. Jej koncepcja wiąże się z architekturą Pałacu Potockich i wchodzi w dialog z zabytkową tkanką tego miejsca. 19 września publiczność mogła również posłuchać koncertu towarzyszącego wystawie. Flecistka Saskia Schneider i pianistka Yukie Yamakata, tworzące wspólnie duet Die Blaue Blume, zaprezentowały zróżnicowany program, w którym znajdą się utwory kompozytorów niemieckich i polskich. Wieczór skupił się wokół Sonaty „Undine” Carla Reineckego i Sonaty e-moll Johanna Sebastiana Bacha.

Wystawę można oglądać bezpłatnie od 11 do **27 września**, od środy do soboty, w godz. 12.00–18.00. Finisaż 27 września o godz. 18.00 obejmie m.in. oprowadzanie kuratorskie po ekspozycji. Wystawę zorganizowano z okazji 35-lecia partnerstwa Krakowa i Frankfurtu.

Pałac przyszłości i kryminału

W ramach II edycji Festiwalu Krakowski Czas Kryminału czytelnicy zanurzą się w świat śledztw i zagadek za sprawą spotkań z Markiem Krajewskim i Weroniką Mathią. 15 września jeden z najbardziej utytułowanych autorów powieści kryminalnych w Polsce opowiedział o pracy nad najnowszą powieścią „Droga krwi”, inaugurującą już nie wrocławski, a wałbrzyski cykl „Waldenburg”. Trzy dni później mistrzyni thrillera psychologicznego Weronika Mathia zaprosiła nas do swojego pisarskiego świata i wyjaśniła, dlaczego jest w nim tyle zła. W 2026 roku ukazała się piąta powieść Mathii – „Chłód”. Podczas spotkań plastyk Andrzej Zaręba na bieżąco rysował portrety pamięciowe.

Magiczny Kraków

Pałacowe harce i spacery

W programie na nadchodzącą część miesiąca nie zabrakło wydarzeń dla dzieci. 20 września podczas spotkania „Totalny bałagan, czyli chwila z artystycznym nieładem” pochyliliśmy się właśnie nad tematem bałaganu. Prowadzący rozmawiali z dziećmi o tym, czym jest artystyczny nieład i czy to to samo, co artystyczny porządek.

Dla wielbicieli przechadzek przygotowaliśmy uwielbiany przez publiczność literacki spacer, który **dziś, 25 września** podąży śladem twórczyń i twórców pochowanych na Cmentarzu Salwatorskim.

Szczegółowe informacje o spotkaniach znajdują się na **stronie Pałacu Potockich**.

Na większość wydarzeń obowiązują darmowe wejściówki dostępne na stronie **kbfbilety.krakow.pl**.