„Lato na bis” – dziesiąty tydzień Letniego Taniego Kinobrania

2026-09-02

Jubileuszowa odsłona wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie w Kinie Pod Baranami kończy się w pięknym stylu. Ostatni, dziesiąty tydzień wydarzenia to „Lato na bis” i filmy, cieszące się wśród widzów niesłabnącą popularnością. Pokazy od 28 sierpnia do 3 września.

Finałowy tydzień festiwalu Letnie Tanie Kinobranie to z jednej strony powrót do najgłośniejszych tytułów ostatnich miesięcy. W Kinie Pod Baranami będzie można zobaczyć przepiękny, choć przepełniony podskórnym smutkiem film „Hamnet” Chloé Zhao z oscarową rolą Jessie Buckley i świetnymi kostiumami autorstwa pochodzącej z Krakowa kostiumografki Małgosi Turzańskiej, a także intrygujący „Wielki Marty”, opowiadający o pełnym ambicji tenisiście stołowym. Na ekrany wróci też historia kosmicznej wędrówki w filmie **„**Projekt Hail Mary” i „La Grazia” Paolo Sorrentino. Ponownie będzie można obejrzeć prowokacyjny film „Drama” z Zendayą i Robertem Pattinsonem w rolach głównych.

W dziesiątym tygodniu Kinobrania wracają też hity poprzednich edycji festiwalu. To między innymi wyciszający, kojący duszę zmęczoną codziennym pędem film „Perfect Days” oraz rozgrzana włoskim słońcem historia letniego romansu w filmie „Tamte dni, tamte noce”. Wśród filmów powracających na ekrany Kina Pod Baranami są też cieszące się dużą popularnością w poprzednich latach poruszające opowieści o rodzinnych relacjach i poczuciu wyobcowania w filmach „Duchy Inisherin” i „Ojciec”.

Dwa wybitne filmy Stanleya Kubricka będzie można zobaczyć w paśmie Kultowe Kinobranie – w programie mrożące krew w żyłach „Lśnienie” i niepokojący film rozgrywający się z dala od Ziemi, czyli „2001: Odyseja kosmiczna”. W ostatnim tygodniu Kinobrania wróci też absolutny klasyk tego festiwalu – „Wielkie piękno” Paolo Sorrentino. W paśmie pod patronatem Festiwalu Conrada „Nieposłuszeństwo” wyświetlone zostaną dwie opowieści o skrzywdzonych kobietach szukających sprawiedliwości na własną rękę: zaskakująca „Obiecująca. Młoda. Kobieta.” oraz świetny film „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri” z oscarowymi rolami Frances McDormand i Sama Rockwella. Nastoletni widzowie Kina Pod Baranami w sekcji Rekomendacje Młodych Ambasadorów polecają natomiast poruszający film „Wieloryb” oraz nieszablonową, prawdziwie wielowymiarową historię relacji matki i córki we „Wszystko wszędzie naraz”.

Dodatkowe filmy dostępne są **online**. Od 28 sierpnia do 3 września w promocyjnej w E-Kinie można zobaczyć siedem filmów. W zestawie są tytuły, które widzowie E-Kina wypożyczyli największą liczbę razy. Wśród najpopularniejszych tytułów jest nagrodzony canneńską Złotą Palmą film „W trójkącie”, w którym reżyser Ruben Östlund obnaża próżność współczesnych elit, „Na rauszu**”** z Madsem Mikkelsenem w roli głównej, a także dwa filmy polskich twórców: nominowany do Oscara „IO**”** Jerzego Skolimowskiego i głośny dokument „Nawet nie wiesz, jak bardzo cię kocham” Pawła Łozińskiego. W zestawie jest są też słodko-gorzkie komedie („Poradnik pozytywnego myślenia” oraz „Powodzenia, Leo Grande”*)* i pełen zwrotów akcji krwawy western „Nienawistna ósemka” w reżyserii Quentina Tarantino.

Szczegóły na stronie internetowej **kinopodbaranami.pl**.