



Magiczny
Kraków

Wrzesień w Aptece Designu: projektowanie dla odczuwania

2026-09-19

Przestrzeń nie jest neutralna - wpływa na nasze emocje, koncentrację i sposób, w jaki funkcjonujemy na co dzień. Możemy ją oglądać i w niej przebywać, ale przede wszystkim - możemy ją poczuć. Dlatego we wrześniu w Aptece Designu przyjrzymy się projektowaniu przez pryzmat odczuwania. Będziemy rozmawiać o sensorycznym projektowaniu wnętrz, doświadczać technologii wspierających wytchnienie, testować prototyp CalmReef, a także słuchać opowieści o miejscach, które powstają dzięki ludziom i ich wspólnym doświadczeniom.

Czy design może pomóc nam się wyciszyć, odzyskać równowagę i lepiej odczuwać otoczenie? Jak wpływa na komunikację i odbieranie marki? Zapraszamy w gościnne progi Apteki Designu, która we wrześniu będzie obchodziła swoje 3. urodziny!

Projektowanie dla zmysłów

Podczas warsztatu „Zmysły w przestrzeni wnętrza. Sensoryczny dobór kolorów i struktur” architektka Maria Miś opowie o psychologii architektury i indywidualnej wrażliwości zmysłowej. Uczestnicy przyjrzą się temu, jak kolory, faktury, struktury i światło wpływają na odbiór wnętrza oraz jak świadomie kształtować przestrzeń zgodnie z własnymi potrzebami. W części praktycznej stworzą własne palety kolorystyczne dopasowane do stylu życia i sensorycznego charakteru domu.

Poczuj wytchnienie - premiera CalmReef

18 września odbyła się polska premiera CalmReef – interaktywnych paneli sensorycznych stworzonych przez studio NIOH NIOH, rezydentów Apteki Designu. System łączy światło, dźwięk i dotyk, tworząc doświadczenie wspierające wyciszenie, regenerację i koncentrację. Modułowa konstrukcja pozwala użytkownikowi samodzielnie komponować przestrzeń i wybierać doznania, na których chce się skupić. CalmReef rozwija ideę CalmCave, mebla wytchnieniowego znajdującego się w Czytelnii Apteki Designu. Projekt został zaprezentowany podczas tegorocznych Vienna Design Week i Dutch Design Week. **21 września** odbędą się otwarte testy prototypu – uczestnicy będą mogli sprawdzić jego funkcjonalności i podzielić się opiniami, które pomogą twórcom w dalszym rozwijaniu projektu.

Opowieści, które budują wspólnotę

Podczas „Wieczoru opowieści z miasteczka, które istnieje tylko kilka dni w roku” twórcy, bywalcy i profesjonalni opowiadacze związani ze Slot Art Festiwalem podzielą się historiami o niezwykłym, efemerycznym mieście tworzonym co roku przez setki osób. Spotkanie będzie okazją do rozmowy o tworzeniu miejsc, wspólnot i doświadczeń – z muzyką, herbatą i opowieściami snutymi w kręgu.

A na koniec - Do zrobienia. 3. urodziny Apteki Designu!

Wrzesień zakończymy 3. urodzinami Apteki Designu, które odbędą się 25 i 26 września. Warto przyjść



**Magiczny
Kraków**

i obejrzyć wystawę Graduation Projects 2025, nabyć nowe umiejętności na kreatywnej stacji tworzenia merchu, wziąć udział w spotkaniach: „Bo.wiem o poranku”, „Apteka ciszy. Bajka z Głębi” czy w urodzinowej edycji „Halo, tu przyszłość”. Pełny program urodzin przedstawimy w osobnym komunikacie.

Wrzesień w Aptece Designu to zaproszenie do zwolnienia, uważnego odbierania otoczenia i sprawdzenia, co dzieje się wtedy, gdy design zaczynamy poznawać nie tylko wzrokiem, ale także pozostałymi zmysłami.

Program:

16-20 września - Poszukiwania świadomego spacerowicza. Zbieractwo w przestrzeni miejskiej jako odnajdywanie kreatywnej użyteczności rzeczy porzuconych

Wystawa dyplomowa Wojciecha Rosenstraucha.

Więcej szczegółów już wkrótce na: aptekadesignu.pl/program

21 września, godz. 12.00 i 16.00 - Otwarte testy prototypu CalmReef

Zapraszamy na otwarte testy prototypu CalmReef. To wyjątkowa okazja, żeby spokojnie doświadczyć wszystkich funkcjonalności systemu, przetestować poszczególne moduły i podzielić się z nami swoimi wrażeniami. Wasz głos jest dla nas bardzo ważny. Testy są istotnym elementem procesu user-centered design. Chcemy słuchać Waszych opinii, obserwować sposób, w jaki korzystacie z modułów, i dowiedzieć się, co działa, co warto zmienić, a co jeszcze dopracować. Wasze uwagi pomogą nam wprowadzać poprawki w kolejnych iteracjach projektu.

To także ostatnia szansa, by zobaczyć i przetestować CalmReef przed jego prezentacją na międzynarodowych targach designu – Vienna Design Week i Dutch Design Week. Nie musicie być projektantami ani ekspertami. Interesuje nas przede wszystkim Wasze doświadczenie – to, co czujecie, zauważacie i jak odbieracie poszczególne elementy projektu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu własnego Instytutu Przemysłów Kreatywnych: Rozwój Sektorów Kreatywnych.

24 września, godz. 18.00 - Wieczór opowieści z miasteczka, które istnieje tylko kilka dni w roku

Od ćwierć wieku na skraju dolnośląskiej wioski, wraz z początkiem lata, wyrasta efemeryczne miasteczko. W tym roku powstało ono wokół hasła „PORTAL” – pośród gotyckich i barokowych portali było platformą społecznościową i informacyjną, przenoszącą do wielu różnych, realnych i wyobrażonych światów.

Łączy zabytkową architekturę dawnego klasztoru i dziką przyrodę Krainy Łęgów Odrzańskich. Powstaje siłami setek ochotników i ochotniczek, którzy budują infrastrukturę, wypełniają ją twórczością i wspólnie obsługują to miasteczko – znane jako Slot Art Festival.



**Magiczny
Kraków**

Zapraszamy wszystkich, którzy kiedykolwiek je odwiedzili i niosą ze sobą opowieści o tym niezwykłym miejscu – oraz tych, którzy chcą się w te opowieści zanurzyć. Jesteśmy ciekawi, co z nich wyrośnie!

Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego w ramach projektu „DOLNOŚLĄSKIE PORTALE – opowieści zabytkowej architektury, nadodrzańskiej natury i lokalnej kultury”.

3. urodziny Apteki Designu

- **25 września, godz. 17.30 – Graduation Projects – otwarcie wystawy**

Graduation Projects 2025 to przegląd najciekawszych dyplomów projektowych z Europy Środkowej, który tej jesieni zagości w Aptece Designu. W ramach 24. edycji jury wybrało 30 wyjątkowych prac spośród 381 zgłoszeń nadesłanych przez absolwentki i absolwentów.

- **26 września, godz. 9.00 – Bo.wiem o poranku: Han, jeong i nunchi. Koreański słownik emocji, których nie ma w języku polskim**

Czy da się nazwać uczucie, na które nasz język nie ma słowa? Han to coś pomiędzy smutkiem, żalem, tęsknotą i historycznym bólem. Jeong to więź głębsza niż przyjaźń – niemal metafizyczne przywiązanie. Nunchi to sztuka wyczuwania drugiego człowieka bez słów. Czego o emocjach, wspólnocie i relacjach możemy nauczyć się od Koreańczyków?

- **26 września, godz. 14.00-19.00 – Kreatywne Stacje Tworzenia Merchu**

Z okazji urodzin Apteka Designu otwiera swoje drzwi jeszcze szerzej i zaprasza do wspólnego świętowania – tym razem poprzez tworzenie. W przestrzeni Apteki pojawią się otwarte stacje rękodzielnicze, które będą działać w formule otwartego warsztatu.

- **26 września, godz. 17.00 – Halo, tu przyszłość #6 – edycja urodzinowa**

Halo, tu przyszłość to cykl spotkań społeczności zainteresowanej przyszłością – zarówno praktyków futures studies, foresightu i trendwatchingu, jak i wszystkich, którzy chcą dowiedzieć się więcej o przyszłości, sposobach jej badania i tworzenia. To zaproszenie do rozmowy o mapowaniu tego, co nadchodzi, pogłębiania wiedzy, poznawania nowych metod oraz dzielenia się swoją pracą i przemyśleniami. Prowadzenie: Monika Borycka

- **26 września, godz. 20.00 – Apteka ciszy. Bajka z Głębi na urodziny Apteki Designu**

Uczestnicy zostaną zaproszeni do symbolicznej apteki, do której przychodzi się nie tylko po lekarstwo, ale po ciszę, łagodność, plaster na zmęczenie i receptę na powrót do siebie. To nie klasyczna medytacja, lecz miękkie doświadczenie odpoczynku, skanowania ciała i spokojnego bycia w środku miejskiego rytmu. Wystarczy usiąść wygodnie, posłuchać i pozwolić się poprowadzić.



**Magiczny
Kraków**

Większość wydarzeń ma charakter otwarty, na niektóre obowiązują zapisy. Zapraszamy do zapoznania się z działaniami w Aptece Designu. Szczegółowy program wydarzeń na stronie: <https://aptekadesignu.pl/program>. Dodatkowe informacje i aktualności znajdziesz również na Instagramie i Facebooku. Masz pytanie? Napisz na adres: aptekadesignu@kbf.krakow.pl.