SILENCE Music Festival rozpocznie się od wielkiego ukłonu

2026-09-03

Dziś, 3 września, SILENCE Music Festival zaprosi publiczność na pierwsze wydarzenie tegorocznej edycji. Na początek: Yehuda Prokopowicz, Chopin, Liszt, Bartók i Szymanowska, a także scenografia, która na długo zostanie w pamięci publiczności.

O godz. 19.00 w Krakowskim Forum Kultury przy ul. Mikołajskiej 2 Yehuda Prokopowicz zagra recital „Chapeau bas!”. Przed widzami wieczór z muzyką Fryderyka Chopina, Marii Szymanowskiej, Ferenca Liszta i Béli Bartóka, a także ze scenografią, która z pewnością przyciągnie uwagę.

To będzie spotkanie czterech muzycznych światów: mazurki, ballada i miniatura fortepianowa Chopina, preludia Marii Szymanowskiej oraz kompozycje Liszta i Bartóka. Fortepian zabrzmi w wyjątkowym otoczeniu. Nad sceną zawiśnie mnóstwo... kapeluszy. To nie jest przypadek – kapelusz stał się nieodzowną częścią artystycznego wizerunku Yehudy. Ten charakterystyczny motyw zostanie zwielokrotniony. Całość będzie surrealistyczna, przewrotna, a przede wszystkim – stanie się wizualnym ukłonem w stronę publiczności. To bezpośrednie nawiązanie do znaczenia francuskiego zwrotu „chapeau bas” – gestu będącego wyrazem uznania i szacunku.

– Muzyka jest dla mnie kluczem do otwierania drzwi przestrzeni. Dzięki niej mogę wprowadzić do atmosfery pokoju, klasy czy sali koncertowej najróżniejsze smaki, zapachy czy uczucia. Mogę nią dotknąć słuchacza, przekazać Mu co myślę, widzę, chcę. Za pomocą dźwięku staram się otwierać serca i umysły, próbuję rozkochać innych w Muzyce, zbliżam się do stanu, który niektórzy nazywają Doskonałością. Tyle radości, kolorów i dogłębnych przemyśleń daje tylko Muzyka – mówi Yehuda Prokopowicz.

Yehuda Prokopowicz należy do grona najciekawszych pianistów młodego pokolenia. Jest półfinalistą XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina oraz laureatem ponad 30 konkursów krajowych i międzynarodowych, w tym nagrody za najlepsze wykonanie mazurków. Został laureatem stypendium Młoda Polska oraz Paszportu Czytelników „Polityki”. W tym roku zagrał na Open’er Festival w Gdyni, gdzie wystąpił z orkiestrą Sinfonia Varsovia pod kierownictwem Marty Kluczyńskiej.

Wstęp na wszystkie wydarzenia SILENCE Music Festival będzie – jak zawsze – bezpłatny. Dbając o komfort widzów podczas tegorocznej edycji, zapraszamy do pobrania bezpłatnych wejściówek online z limitem miejsc na każdą koncertową lokalizację.

Wejściówki do pobrania.

Osoby bez pobranej wejściówki będą mogły uczestniczyć w widowisku SILENCE w miarę dostępności miejsc.