



**Magiczny
Kraków**

7. Festiwal Równości

2026-09-20

Dwa dni rozmów o równości, wolności i różnorodności, spotkania poświęcone relacjom ludzi ze zwierzętami, warsztaty, koncerty, działania artystyczne i Strefa NGO. 19 i 20 września Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki zaprasza na siódmą edycję Festiwalu Równości. Tegoroczne hasło „wszyscy się mieszczą” nawiązuje do idei wspólnego stołu.

Festiwal Równości od początku tworzy przestrzeń do rozmowy o różnorodności, wykluczeniu i współczesnych wyzwaniach społecznych. W centrum zainteresowania znajdują się mniejszości, wielokulturowość, inkluzywny język oraz różnorodność doświadczeń jednostek i całych wspólnot. W tym roku organizatorzy proponują jednak jeszcze szersze spojrzenie na samą ideę wspólnoty. Motywem przewodnim siódmej edycji jest wspólny stół, przy którym dla każdego znajdzie się miejsce. Staje się on symbolem otwartości, ale także świadomego wysiłku, jaki czasem trzeba podjąć, by zrobić przestrzeń na czyjąś historię, perspektywę czy doświadczenie. Niekiedy wystarczy „przesunąć talerz lub dostawić krzesło” – również w znaczeniu społecznym. W tym roku przy wspólnym stole znajdzie się miejsce nie tylko dla ludzi. Ważną część Festiwalu stanowić będą rozmowy o relacjach międzygatunkowych, odpowiedzialności za dzikie zwierzęta, ochronie przyrody, wolontariacie i ekofeminizmie.

Sobota pod znakiem relacji ludzi i zwierząt

Pierwszy dzień Festiwalu, 19 września, upłynął pod hasłem „O zwierzętach i ludziach”. Cykl spotkań poprowadziła Paulina Ornatowska – artystka, fotografka, ilustratorka, edukatorka i doktorka nauk o kulturze, która w swojej działalności podejmuje między innymi temat świadomej opieki nad zwierzętami.

Przedstawiciele Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków opowiedzieli o obserwowaniu i fotografowaniu dzikiej przyrody. Gościem spotkania był Paweł Łabaj – fotograf przyrody, członek OTOP-u oraz Związku Polskich Fotografów Przyrody. Uczestnicy mogli dowiedzieć się, jak rozpocząć przygodę z ornitologią i jakie zasady etyczne powinny towarzyszyć obserwowaniu zwierząt w ich naturalnym środowisku.

Odbyło się również spotkanie fundacji Akcja dla Dzikich Zwierząt zatytułowane „Jak pomagać dzikim sąsiadom”. Lekarka weterynarii Karolina Ptak oraz biolog i edukatorka Magdalena Białas opowiedziały o realiach ratowania miejskiej fauny, odpowiedzialnym udzielaniu pomocy rannym zwierzętom oraz możliwościach zaangażowania się w wolontariat.

Wieczorem, o godz. 18.00, odbyły się „Przyrodyjki” z Marcinem Kostrzyńskim – dziennikarzem, leśnikiem, operatorem kamery i popularyzatorem przyrody, znanym również jako „Marcin z lasu”. Zaprezentował on własne materiały filmowe i opowiedział o życiu wilków, niedźwiedzi, lisów oraz innych mieszkańców polskich lasów.

Sobota miała również wymiar artystyczny. W Galerii Baszta odbył się performance Suri Stawickiej



**Magiczny
Kraków**

„Czynnik Zewnętrzny”, domykający feministyczny dyptyk rozpoczęty przez artystkę w maju. Działanie odwołuje się do gender studies, nowego materializmu feministycznego i posthumanizmu. Performance można było oglądać zarówno w Galerii, jak i na ekranie w ogrodzie Dworku.

Niedziela: panele, warsztaty i pytania o współczesną równość

20 września przestrzeń Dworku wypełniła Strefa NGO, działająca od godz. 11.00 do godz. 18.00. Swoje stoiska zaprezentują organizacje społeczne zajmujące się m.in. prawami człowieka i zwierząt, przeciwdziałaniem wykluczeniu oraz wspieraniem różnych grup społecznych. Będzie to przestrzeń swobodnych rozmów, poznawania działalności trzeciego sektora, a także bezpośredniego wsparcia organizacji poprzez zakup przygotowanych przez nie produktów i gadżetów.

Niedzielne rozmowy poprowadziła Joanna Hańderek – filozofka kultury, dr hab., prof. UJ, zajmująca się m.in. problematyką wykluczenia i współczesnych przemian kulturowych.

Pierwszy panel, „Przemoc, stygmatyzacja i płęć” rozpoczął się o godz. 11.00. W dyskusji udział wzięli Patrycja Durska, Krakowska Rzeczniczka ds. Przeciwdziałania Przemocy oraz Leszek Sosnowski z Uniwersytetu Jagiellońskiego i FIDO. Rozmowa dotyczyła wpływu płci i ról społecznych na doświadczenie przemocy, stygmatyzacji i nierówności.

O godz. 13.30 odbył się panel „Tęczowe dzieci, tęczowi rodzice”, poświęcony doświadczeniom rodzin mierzących się z homofobią, transfobią, hejtem i przemocą. W rozmowie uczestniczył Piotr Żbikowski ze Stowarzyszenia „My, Rodzice” oraz Angelika Pitoń, dziennikarka OKO.press zajmująca się m.in. tematyką praw człowieka i równości.

O godz. 15.00 zaprezentowany został miejski projekt „Odblokuj się na równość”, którego celem jest budowanie otwartych, bezpiecznych i sąsiedzkich społeczności poprzez przełamywanie barier między mieszkańcami oraz wzmacnianie wzajemnej życzliwości, szacunku i poczucia przynależności.

O godz. 15.30, wystąpił Krakowski Chór Rewolucyjny, a o godz. 16.30 rozpoczął się panel „Międzygatunkowy feminizm”. Rozmowa będzie poświęcona ekofeminizmowi, relacjom międzygatunkowym oraz różnym formom asymetrii w stosunku ludzi do zwierząt. W dyskusji udział wezmą Elżbieta Talar-Suchan, współprzewodnicząca Koła Partii Zieloni Kraków, Monika Kohut z organizacji W Imię Zwierząt oraz Monika Konieczna aktywistka Akcji Ratunkowej dla Krakowa, działająca na rzecz ochrony przyrody, klimatu i praw zwierząt. Niedzielną część Festiwalu zakończy o godz. 18.00 koncert zespołu Miód.

Równość także w praktyce

Festiwal to nie tylko panele i debaty. Niedzielny program wypełniły także wydarzenia, w których można było aktywnie uczestniczyć – bez względu na wiek czy wcześniejsze doświadczenie. Od rana w ogrodzie odbywało się międzypokoleniowe malowanie w ramach projektu „Przeploty – Zaczynij malować”. Rodziny z dziećmi mogły wziąć udział w warsztatach poświęconych gołębiom – ich życiu, niezwykłym zdolnościom oraz często niedocenianemu pięknu miejskich ptaków. Podczas „(Równo)ściowych wycinanek” uczestnicy spróbowali odpowiedzieć na pytanie, co w praktyce oznacza hasło „różni, ale równi”, tworząc własne kolaże. Z kolei na warsztatach „Nośny temat” można było



**Magiczny
Kraków**

dać drugie życie starym ubraniom, nanosząc na nie własne wzory techniką sitodruku. W programie znalazły się również joga w parku z psami, charytatywne szycie ubranek dla bezdomnych zwierząt oraz spacer ornitologiczny po terenie Dworku Białoprądnickiego i Parku Kościuszki. Osoby, które chciały poczuć się pewniej we własnym ciele i poznać podstawy reagowania w sytuacji zagrożenia, mogły wziąć udział w otwartym treningu „Broń się, bądź sobą!” przygotowanym przez Tęczową Samoobronę. Zajęcia skierowane były do wszystkich – niezależnie od płci, orientacji, wieku czy poziomu sprawności fizycznej.

7. Festiwal Równości odbywa w Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki. Wszystkie panele dyskusyjne są tłumaczone na Polski Język Migowy, a budynki Centrum Kultury są dostosowane do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Na wybrane punkty programu (warsztaty) obowiązują zapisy. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Więcej informacji na [stronie wydarzenia](#).