



**Magiczny
Kraków**

„Rozkręcamy Literacki Kraków” - zaproszenie na spotkanie z Moniką Milewską

2026-09-04

Krakowski oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich zaprasza na najbliższe spotkanie z cyklu „Rozkręcamy Literacki Kraków”. We wtorek, 8 września, odbędzie się premiera wyboru wierszy Moniki Milewskiej.

Podczas spotkania promowany będzie tomik pt. „Czas zawsze się spieszył. Wybór wierszy z lat 1986–2026 (i wcześniejszych)”.

Monika Milewska - dr hab. prof. Uniwersytetu Gdańskiego, antropolog historii, eseistka, poetka, dramatopisarka, bajkopisarka.

Ukończyła Uniwersytet Warszawski, Szkołę Nauk Społecznych w Warszawie i EHESS w Paryżu. W latach 2002–2008 adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN, obecnie pracuje w Instytucie Antropologii UG. Stypendystka m.in. Akademii Amerykańskiej w Rzymie, rządu francuskiego i włoskiego, centrów pisarzy w Rodos i Visby, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, ZAiKS-u, Ministra Kultury, Marszałka Województwa Pomorskiego i Miasta Gdańska.

Odznaczona medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Laureatka licznych konkursów poetyckich i dramatycznych, m.in. Grand Prix XV Festiwalu „Dwa Teatry” w Sopocie za tekst słuchowiska „Podróż na Księżyc”; trzy z jej słuchowisk nominowane były do nagrody Prix Italia.

Autorka eseistycznych książek: „rak ryba. Stworzenia polityczne PRL-u”, Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL”, „Bogowie u władzy” oraz „Ocet i łzy”, za którą otrzymała stypendium „Polityki” i nominację do Nagrody Literackiej NIKE. Autorka powieści „Latawiec z betonu”, na której podstawie powstało słuchowisko oraz nagradzane w Polsce i za granicą: monodram „Beton” w Teatrze Miniatura i spektakl telewizyjny „Falowiec”.

Dwie z jej książek zostały uhonorowane Pomorską Nagrodą Literacką „Wiatr od morza”. Ostatnio wydała zbiór szkiców historycznych „Boskie trele” oraz wybór wierszy „Czas zawsze się spieszył”.

Początek wydarzenia, które poprowadzi Marta Mazurkiewicz-Stefańczyk, o godz. 18.00 w Salonie SPP przy ul. Kanoniczej 7. Spotkanie będzie również [transmitowane online](#).

Więcej informacji na [Facebooku](#).