



**Magiczny
Kraków**

„Rzar mi tropikow” - wystawa Kingi Nowak w Bunkrze Sztuki

2026-09-10

Od 23 września do 3 stycznia 2027 roku w Bunkrze Sztuki będzie można oglądać indywidualną wystawę Kingi Nowak „Rzar mi tropikow”. Ekspozycja podejmie temat kolonializmu, fascynacji egzotyką i sposobów przedstawiania kulturowej inności w europejskiej sztuce.

Wystawa, kuratorowana przez Annę Batko, będzie łączyć sztukę współczesną, historię, etnografię i refleksję nad europejskim spojrzeniem na „egzotykę”. Punktem wyjścia staną się obrazy i rzeźby Kingi Nowak zestawione z dziełami sztuki ludowej, obiektami określanymi dawniej jako „prymitywne” oraz materiałami archiwalnymi.

Wśród prezentowanych prac znajdują się m.in. dzieła Władysława Hasiora, Edwarda Sutora i Leokadii Płonkovej. Jednym z centralnych elementów ekspozycji będzie monumentalna tkanina „Kurtyna wg. Jeana Geneta”, inspirowana sztuką „Murzyni” francuskiego pisarza Jeana Geneta. Praca porusza kwestie władzy, społecznych ról, spojrzenia i reprezentacji, stawiając pytania o podmiotowość osób przedstawianych z perspektywy dominującej kultury.

Tytuł wystawy nawiązuje do futurystycznej jednodniówki „Wieczór podtropikalny urządzony przez białych Murzynów” oraz eseju „Smutek tropików” Claude’a Lévi-Straussa. Ekspozycja będzie próbą krytycznego spojrzenia na relacje między nowoczesnością, kolonializmem i europejską fascynacją kulturami uznawanymi za egzotyczne.

Wystawie będzie towarzyszyć premiera publikacji „Malarka w muzeum. Kinga Nowak” – obszernego opracowania poświęconego twórczości artystki. Katalog połączy część albumową, archiwalną i eseistyczną. Znajdą się w nim reprodukcje prac, dokumentacja wystaw, teksty krytyczne oraz kalendarium twórczości. Za projekt graficzny odpowiada Michał Bratko.

Kinga Nowak jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie od 2023 roku prowadzi Pracownię Malarstwa. Studiowała również w École Nationale Supérieure des Beaux-Arts w Paryżu. Jej prace znajdują się w kolekcjach najważniejszych polskich muzeów, a twórczość artystki została uwzględniona w albumie „100 Painters of Tomorrow”.