Magiczny Kraków

„Rzar mi tropikuw” – wystawa Kingi Nowak w Bunkrze Sztuki

2026-09-24

Od 23 września do 3 stycznia 2027 roku w Bunkrze Sztuki można oglądać indywidualną wystawę Kingi Nowak „Rzar mi tropikuw”. Ekspozycja podejmuje temat kolonializmu, fascynacji egzotyką i sposobów przedstawiania kulturowej inności w europejskiej sztuce.

Wystawa, kuratorowana przez Annę Batko, łączy sztukę współczesną, historię, etnografię i refleksję nad europejskim spojrzeniem na „egzotykę”. Punktem wyjścia stały się obrazy i rzeźby Kingi Nowak zestawione z dziełami sztuki ludowej, obiektami określanymi dawniej jako „prymitywne” oraz materiałami archiwalnymi.

Wśród prezentowanych prac znalazły się m.in. dzieła Władysława Hasiora, Edwarda Sutora i Leokadii Płonkowej. Jednym z centralnych elementów ekspozycji jest monumentalna tkanina „Kurtyna wg. Jeana Geneta”, inspirowana sztuką „Murzyni” francuskiego pisarza Jeana Geneta. Praca porusza kwestie władzy, społecznych ról, spojrzenia i reprezentacji, stawiając pytania o podmiotowość osób przedstawianych z perspektywy dominującej kultury.

Tytuł wystawy nawiązuje do futurystycznej jednodniówki „Wieczór podtropikalny urządzony przez białych Murzynów” oraz eseju „Smutek tropików” Claude’a Lévi-Straussa. Ekspozycja jest próbą krytycznego spojrzenia na relacje między nowoczesnością, kolonializmem i europejską fascynacją kulturami uznawanymi za egzotyczne.

Wystawie towarzyszy premiera publikacji „Malarka w muzeum. Kinga Nowak” – obszernego opracowania poświęconego twórczości artystki. Katalog połączył część albumową, archiwalną i eseistyczną. Znalazły się w nim reprodukcje prac, dokumentacja wystaw, teksty krytyczne oraz kalendarium twórczości. Za projekt graficzny odpowiada Michał Bratko.

Kinga Nowak jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie od 2023 roku prowadzi Pracownię Malarstwa. Studiowała również w École Nationale Supérieure des Beaux-Arts w Paryżu. Jej prace znajdują się w kolekcjach najważniejszych polskich muzeów, a twórczość artystki została uwzględniona w albumie „100 Painters of Tomorrow”.