



**Magiczny
Kraków**

Mała Boska Komedia - najlepsze spektakle dla młodej widowni

2026-09-10

Od klasycznych opowieści w nowoczesnych interpretacjach, przez widowiskowe spektakle muzyczne i lalkowe, po przedstawienia podejmujące temat dorastania, relacji i wyobraźni - Mała Boska Komedia po raz kolejny zaprosi młodych widzów i ich opiekunów do świata współczesnego teatru dla dzieci i młodzieży.

Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się we wrześniu i listopadzie w Teatrze Łaźnia Nowa oraz partnerskich krakowskich scenach: Teatrze Groteska, Krakowskim Teatrze VARIETE i Teatrze Bagatela.

- Teatr dla dzieci i młodzieży jest dziś jednym z najbardziej żywiołowych, pomysłowych i odważnych obszarów sztuki. Twórcy i twórczynie potrafią rozmawiać z młodą widownią serio, ale bez nadęcia - z humorem, wyobraźnią, muzyką i energią wspólnej zabawy - podkreśla Bartosz Szydłowski, dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Łaźnia Nowa.

W programie Małej Boskiej Komedii 2026 znalazły się spektakle z Warszawy, Szczecina i Wrocławia, a także przedstawienia przygotowane przez krakowskie teatry partnerskie. Festiwal otworzy „Pani Twardowska albo nieustraszony Adam Mickiewicz” z warszawskiego Teatru Lalka - widowisko inspirowane twórczością Mickiewicza, łączące teatr lalek, humor i estetykę fantastycznego horroru. Na festiwalu zobaczymy także „Podróżę Guliwera” Krzysztofa Garbaczewskiego z Teatru Guliwer w Warszawie - spektakl wykorzystujący multimedia i elementy wirtualnej rzeczywistości - oraz „Power Play” australijskiej artystki Samary Hersch, przygotowane z zespołem TR Warszawa przedstawienie, w którym dzieci i dorośli wspólnie budują teatralny świat oparty na improwizacji, zabawie i odwróceniu codziennych ról.

W programie znalazły się również spektakle podejmujące tematy bliskie młodym widzom. „Czy to M...?” Teatru Lalek Pleciuga w Szczecinie opowiada o pierwszych zauroczeniach, relacjach i emocjach związanych z dorastaniem, natomiast „Zła dziewczynka” Wrocławskiego Teatru Lalek przybliży temat neuroróżnorodności i akceptacji inności.

Tegoroczna odsłona festiwalu mocno akcentuje także muzyczność, humor i rodzinny wymiar teatralnego doświadczenia. „Tarabumba! Ale Cyrk...” Teatru Groteska - inspirowana legendarnym Cyrkiem Tarabumba współczesna opowieść pełna lalek, piosenek i cyrkowej fantazji - zaprosi widzów do świata marzeń, absurdu i wspólnej zabawy. Z kolei „Adonis ma gościa” z Krakowskiego Teatru VARIETE opowie historię niezwykle przyjaźni papugi i wrony w rytmach swingu, samby i jazzu. Na finał festiwalu zaplanowano także „Pippi” z Teatru Rampa na Targówku - muzyczną adaptację klasycznej powieści Astrid Lindgren.

- Mała Boska Komedia to festiwal, który traktuje młodą widownię serio, ale jednocześnie nie zapomina, że teatr powinien być przygodą, spotkaniem i dobrą zabawą. Chcemy zapraszać dzieci, młodzież i całe rodziny do wspólnego przeżywania emocji i odkrywania różnych języków współczesnego teatru - mówi Bartosz Szydłowski.



**Magiczny
Kraków**

Spektakle prezentowane podczas Małej Boskiej Komedii 2026 łączą różnorodne formy sceniczne – od teatru lalek i musicalu po multimedia, choreografię i nowe media. W programie znalazły się zarówno propozycje dla najmłodszych widzów, jak i przedstawienia skierowane do starszej młodzieży.

Mała Boska Komedie 2026 odbędzie się od 13 września do 13 listopada w Krakowie.

Bilety: lawnianowa.pl

Program dostępny jest na [stronie](#).