Międzynarodowa fotografia uliczna na Poczcie Głównej

2026-09-22

Od 18 do 22 września w Krakowie można oglądać wystawę współczesnej fotografii ulicznej i dokumentalnej, prezentującą prace ponad trzydziestu fotografów z całego świata. Ekspozycja przygotowana przez międzynarodową platformę *Worldwide Streets* i krakowski *Unrecognised Collective* zajmie budynek Poczty Głównej przy ul. Westerplatte 20. Wstęp na wystawę i towarzyszące jej wydarzenia jest bezpłatny.

Kraków na pięć dni stał się miejscem spotkania międzynarodowej społeczności fotografów ulicznych. Na wystawie można zobaczyć prace twórców z Europy, Azji oraz Ameryki Północnej i Południowej – zarówno uznanych artystów, jak i przedstawicieli młodszego pokolenia.

Ekspozycja jest opowieścią o codzienności obserwowanej z różnych perspektyw i w różnych częściach świata. Fotografia uliczna pozwala uchwycić to, co często umyka uwadze – przypadkowe spotkania, relacje między ludźmi, gesty, emocje czy krótkie momenty, które na co dzień pozostają niezauważone. Wystawa pokazuje, jak zwykła ulica może stać się miejscem niezwykłych historii.

Wernisaż z muzyką na żywo

Wystawa została otwarta 18 września, o godz. 18.00. Wieczór uświetnił koncert krakowskiego zespołu Meandry.

– Wierzymy, że fotografia ma moc łączenia ludzi ponad językami i granicami. Sprowadzenie do Krakowa fotografów z tak wielu różnych krajów tworzy okazję nie tylko do poznania niezwykłych prac, ale także do spotkania stojących za nimi artystów – podkreślają organizatorzy.

Wśród prezentowanych twórców znaleźli się m.in. Andrew James Campbell, Bartosz Michalik, Darren Sacks, Ekaterina Kutikova, Erdem Yıldız, Greg Mo, Grzegorz Milewski, Gustavo Minas, Jacek Szlak, Janusz Jurek, Jarosław Wiśniewski, Mark Seymour, Max Burgess, Melchior Dias Santos, Michael Szpot, Peter Kalnbach, Sébastien Hirsch, Sébastien Jean, Stefanie Waiblinger i Viktar Skurat.

Fotospacer, spotkania i prezentacje

Wystawie towarzyszą dodatkowe wydarzenia skierowane zarówno do fotografów, jak i wszystkich osób zainteresowanych fotografią.

19 września, odbył się *Ricoh x Unrecognised Photowalk*. Uczestnicy wyruszyli z Poczty Głównej na fotograficzny spacer po centrum Krakowa, podczas którego odkrywali ulubione miejsca, perspektywy i fotospoty organizatorów. Spacer poprowadzili Bartosz Michalik i Jacek Szlak.

Tego samego dnia w Hevre przy ul. Meiselsa 18 odbyły się spotkania i dyskusje poświęcone fotografii.

Peter Kalnbach opowiedział o tym, jak fotograficzna podróż może przerodzić się w fotoksiążkę. W prezentacji „Od podróży do książki. Jak fotograficzna podróż staje się fotoksiążką?” przedstawił

historię powstania swojej pierwszej publikacji *Where Life Feels Different*, stworzonej po podróży do Kalkuty. Była to opowieść o fotografowaniu, selekcji i edycji zdjęć, budowaniu sekwencji, pracy nad tekstem i projektem graficznym.

Viktar Skurat zaprezentował projekt „*Crowdfinding*" – trwającą serię fotografii ulicznych poświęconą poszukiwaniu emocjonalnych i naturalnych momentów w codziennym życiu.

Z kolei Bartosz Michalik pokazał projekt „*Megalopolis*", poświęcony samotności i wyobcowaniu w wielkich miastach, takich jak Tokio i Hongkong. Seria koncentruje się na relacji między człowiekiem a przytłaczającą skalą metropolii i pokazuje momenty izolacji wśród miejskiego tłumu.

Krakowski kolektyw

Worldwide Streets to międzynarodowa platforma poświęcona współczesnej fotografii ulicznej i dokumentalnej, założona przez Sébastiena Jeana i Petera Kalnbacha. Organizuje wystawy, publikacje, warsztaty i wspólne projekty, łącząc fotografów z różnych części świata.

Jej krakowskim partnerem jest *Unrecognised Collective*, założony w 2024 roku kolektyw twórczy skupiający fotografów ulicznych zainteresowanych wizualnym opowiadaniem historii. Od początku działalności kolektyw zorganizował w Krakowie kilka wystaw zbiorowych i wydarzeń, integrując lokalne środowisko fotograficzne i artystyczne.

Wystawa na Poczcie Głównej będzie okazją do spotkania obu środowisk i pokazania Krakowa jako miejsca otwartego na międzynarodową wymianę artystyczną.