



**Magiczny
Kraków**

Przyszłość jest dziś! 50. edycja Jazz Juniors

2026-09-16

W 2026 roku Jazz Juniors obchodzi 50. edycję. Od 1976 roku festiwal i konkurs są miejscem spotkań młodych, utalentowanych muzyków z artystami kształtującymi kolejne pokolenia jazzu. Przez pięć dekad zmieniały się muzyczne języki, estetyki i generacje artystów, niezmienna pozostała jednak potrzeba odkrywania tego, co dopiero nadchodzi. Jubileuszowa edycja odbędzie się pod hasłem „Przyszłość jest dziś”.

Program 50. Jazz Juniors połączy konkursową energię i świeżość młodych wykonawców z koncertami uznanych artystów oraz muzyką wymykającą się prostym gatunkowym podziałom.

- czwartek, 1 października, godz. 19.00 – Cricoteka – finałowe przesłuchania konkurs

Konkurs od pół wieku stanowi serce Jazz Juniors. To właśnie na jego scenie po raz pierwszy pojawiły się zespoły i artyści, którzy później współtworzyli historię polskiego jazzu, m.in. Tie Break, Miłość i trio Marcina Wasilewskiego. Jubileuszowe przesłuchania będą okazją do spotkania z muzyką tych, którzy dopiero rozpoczynają własną artystyczną drogę. Być może właśnie tutaj rozpocznie się kolejna ważna historia.

Wstęp wolny.

- piątek, 2 października, godz. 19.00 – Cricoteka – Miki Yui feat. Nils Petter Molvær, Øyunn

Pierwszy koncertowy wieczór to spotkanie dwóch artystek poszukujących własnego języka muzycznego. Miki Yui tworzy minimalistyczne, przestrzenne kompozycje z wykorzystaniem sampli, elektroniki i subtelnych faktur brzmieniowych. Towarzyszyć jej będzie gościnnie Nils Petter Molvær, dyrektor artystyczny Jazz Juniors. Øyunn łączy natomiast doświadczenia alternatywnej sceny, jazzu i świata piosenki, tworząc muzykę rytmiczną, eksperymentalną i pełną emocji.

- sobota, 3 października, godz. 19.00 – Cricoteka – EABS, Piotr Orzechowski „Pianohooligan”

Drugi wieczór pokaże dwa odmienne sposoby mierzenia się z jazzową tradycją. EABS, obecne na scenie od piętnastu lat, buduje własny język na styku jazzu, hip-hopu, elektroniki i techno. W ich muzyce historia spotyka się ze współczesną kulturą klubową, a kompozycje autorskie sąsiadują z repertuarem m.in. Krzysztofa Komedy, Sun Ra, Tomasza Stańki i Zbigniewa Seiferta. Piotr „Pianohooligan” Orzechowski wybiera drogę eksperymentu, sprawdzając, jak na nowo otworzyć jazzową tradycję na nieznane możliwości.

- niedziela, 4 października, godz. 19.00 – Filharmonia Krakowska – Koncert laureatów – Nils Petter Molvær & Alva Noto

Finał jubileuszowej edycji rozpocznie się tradycyjnie od występu laureatów konkursu – młodych muzyków, którzy swoją wizją przekonają do siebie jury. Ich koncert będzie jednocześnie symbolicznym początkiem kolejnego rozdziału historii Jazz Juniors.



**Magiczny
Kraków**

Drugą część wieczoru wypełni spotkanie dwóch wyjątkowych osobowości sceny eksperymentalnej: norweskiego trębacza i kompozytora Nilsa Pettera Molværa oraz niemieckiego artysty i producenta Alva Noto. Ich muzyka powstaje na styku improwizacji, jazzu, ambientu i precyzyjnej elektroniki. Organiczne brzmienie trąbki spotka się z minimalistycznymi strukturami elektronicznymi, tworząc intensywny i hipnotyczny dialog dwóch muzycznych światów.

50. edycja Jazz Juniors połączy więc dwa punkty tej samej opowieści: młodych muzyków, którzy dopiero zaczynają własną drogę, oraz artystów, którzy od lat przecierają szlaki innym. Pomiędzy nimi pozostaje to, co od pół wieku jest najważniejsze – ciekawość tego, co wydarzy się dalej.

Szczegóły na [stronie](#).