Otwarty nabór do Galerii Pałacu Potockich

2026-10-28

Zlokalizowana w piwnicach Pałacu Potockich galeria sztuki świętowała w czerwcu drugie urodziny. Przestrzeń, której gospodarzami są Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundacja Sztuk Wizualnych, to miejsce otwarte na współpracę i kreatywne inicjatywy, a jego celem jest wspieranie środowiska artystycznego Krakowa. Do końca października można zgłaszać propozycje wystaw, które zagoszczą w galerii w 2027 roku.

W ramach naboru organizatorzy szukają propozycji wystawienniczych prezentujących sztukę młodą, odważną i współczesną, takich które wykorzystują świeże rozwiązania artystyczne, wprowadzają nowe dyskursy, odpowiadają na wyzwania współczesności i zabierają nas w przyszłość. Do otwartego naboru zapraszamy zarówno osoby artystyczne z dużym dorobkiem, jak i studentki oraz studentów szkół artystycznych, a także kolektywy artystyczne i kuratorskie.

Do kogo skierowany jest *Open Call*?

Galeria Pałacu Potockich jest miejscem przeznaczonym dla środowiska twórców i organizatorów wystaw, którzy poszukują atrakcyjnej przestrzeni wystawienniczej w samym sercu historycznego Krakowa. Jest ona także przestrzenią uspołecznioną i demokratyczną. Jej program, podobnie jak cała oferta wydarzeń w Pałacu Potockich, jest tworzony w partnerstwie z różnymi organizatorami.

Zapraszamy do współpracy nie tylko indywidualnych artystów, lecz także kolektywy, przedstawicieli trzeciego sektora, uczelnie artystyczne, miejskie instytucje kultury i twórców festiwali. W galerii otrzymują nie tylko możliwość prezentacji wybranego projektu, lecz także współpracy z innymi organizatorami wydarzeń odbywających się w Pałacu Potockich.

Warunki współpracy

W ramach współpracy przy wystawie gospodarze Pałacu oferują: udostępnienie przestrzeni Galerii (ok. 280 m^2) oraz jej wyposażenia, działania promocyjne, pomoc przy aranżacji i logistyce. Organizator wyłonionego w naborze przedsięwzięcia zobowiązuje się do poniesienia niezbędnych kosztów związanych z realizacją, produkcją i montażem wystawy, a także do współdziałania w zakresie promocji wystawy i towarzyszących jej wydarzeń.

Aby wziąć udział w naborze, należy zapoznać się z regulaminem, a następnie wypełnić **formularz zgłoszeniowy** do **31 października**. Wniosek powinien uwzględniać prezentację koncepcji wystawy wraz z wizualizacjami proponowanych prac.

Regulamin naboru oraz szczegółowe informacje o współpracy znajdują się na **stronie internetowej**.

Rozstrzygnięcie naboru nastąpi pod koniec listopada, zaś finałowe zgłoszenia wyłoni Rada Programowa, która od początku jej istnienia czuwa nad jakością i poziomem merytorycznym wystaw. Zasiadają w niej doświadczeni kuratorzy i kuratorki, organizatorzy wystaw i międzynarodowych inicjatyw artystycznych: Małgorzata Gołębiewska (Art Agenda Nova), Tomasz Gutkowski (Fundacja

Sztuk Wizualnych / Miesiąc Fotografii), Małgorzata Latos (@2.sztuki), dr hab. Łukasz Murzyn, prof. UKEN (prorektor ds. współpracy i rozwoju Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), dr Jakub Woynarowski (adiunkt na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie). Przewodniczącą rady jest Carolina Pietyra (dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego), a sekretarzynią – Oliwia Fryc (program managerka Pałacu Potockich).

Co już za nami? Archiwalne wystawy

Galeria Pałacu Potockich gościła w ciągu minionego roku szereg wystaw zgłoszonych w ramach ogólnopolskiego naboru. Miłośnicy sztuki mogli oglądać m.in.: „Brokat na moich powiekach”, czyli indywidualną wystawę Edyty Olszewskiej; „Motherlode”, czyli transdyscyplinarny, kolektywny projekt skupiony wokół refleksji nad obfitością, środowiskiem naturalnym oraz jego ewolucją; „*I’m fine*” – immersyjną opowieść o współczesnym świecie okiem Adrianny Gajdziszewskiej; „Open Space and Sound” – ekspozycję przygotowaną przez środowisko łódzkiej szkoły filmowej dotyczącą doznawania i rozumienia przestrzeni publicznych, a także „Cthelll” – interdyscyplinarną opowieść o hiperobiektach i głębokim czasie geologicznym planety Ziemi.

Wystawy

Od 24 października do **8 listopada** w ramach wystawy Malować film można przyjrzeć się artystycznym interpretacjom polskiej szkoły filmowej lat 50. i 60. Wernisaż ekspozycji odbył się 23 października o godz. 18.00. Na wystawie, łączącej trzy dziedziny sztuki – malarstwo, kino i literaturę, zaprezentowane zostały nie tylko artystyczne reinterpretacje klasyki polskiej kinematografii, ale także artystyczne próby uchwycenia emocji, nastrojów i symboli, które ukształtowały polską tożsamość ubiegłego stulecia.

Galeria Pałacu Potockich otwarta jest dla zwiedzających od środy do soboty w godz. 12.00–18.00. Do galerii można wejść od strony pałacowego dziedzińca (Rynek Główny 20) lub od ulicy Brackiej 2 – przez księgarnię fotograficzną, którą od czerwca 2026 roku prowadzą Fundacja Sztuk Wizualnych oraz wydawnictwo RUST Publishing.