Magiczny Kraków

Niedziela u Marceliny w Willi Decjusza

2026-09-27

Historyczna zagadka dla dzieci, warsztaty mozaiki, spotkanie z modą XIX wieku i polsko-francuski recital. Dziś, 27 września Instytut Kultury Willa Decjusza zaprasza na drugi dzień otwarty w ramach „Odwiedzin u Marceliny”. Wydarzenie odbywa się w roku 30-lecia ponownego otwarcia Willi dla mieszkańców Krakowa. Udział jest bezpłatny, na poszczególne spotkania obowiązują wejściówki.

Marcelina Czartoryska mieszkała w Willi Decjusza w drugiej połowie XIX wieku. Pianistka, uczennica i przyjaciółka Fryderyka Chopina, prowadziła tu salon artystyczny i wspierała krakowskie życie kulturalne. Jej związki z Paryżem stały się punktem wyjścia tegorocznej edycji „Odwiedzin”. W programie historia dawnej właścicielki powraca zarówno w muzyce, jak i w zajęciach inspirowanych wystrojem jej domu.

Po sierpniowym spotkaniu cykl wraca z propozycjami dla dzieci i dorosłych. Można wybrać jedno wydarzenie albo zaplanować w Willi całą niedzielę, z przerwą na spacer po Parku Decjusza. W ten sposób Instytut kontynuuje tradycję udostępniania tego miejsca mieszkańcom, zapoczątkowaną jego **ponownym otwarciem po renowacji w 1996 roku**.

Zagadka w Willi i mozaika na loggii

Poranek rozpocznie spacer detektywistyczny „Odwiedziny u Marceliny” dla dzieci w wieku 9–11 lat. Poprowadzi go Łucja Malec-Kornajew, znana jako Pani Fishka. Dzieci podążą śladem zaginionej pamiątki związanej z Fryderykiem Chopinem. Poszukiwanie kolejnych wskazówek pozwoli najmłodszym poznawać historię Willi poprzez zabawę. Równolegle odbywać się będą zajęcia muzyczne dla dzieci w wieku 5–8 lat „Chopin dla dzieci”. O godz. 11.30 warsztaty mozaiki artystycznej, których inspiracją będą ceramiczne dekoracje loggii, które pojawiły się w Willi z inicjatywy Marceliny Czartoryskiej. Uczestnicy stworzą własne kompozycje z drobnych elementów; materiały zapewnia organizator.

Historię rezydencji i jej mieszkańców będzie można poznać także podczas zwiedzania z przewodnikiem. Oprowadzanie odbędzie się w języku polskim oraz angielskim, dzięki czemu w programie mogą uczestniczyć również osoby niepolskojęzyczne.

Co można wyczytać z dawnego stroju

Jak krój sukni pomaga ustalić datę wykonania fotografii? O godz. 16.00 Agnieszka Lisak poprowadzi prelekcję „Le chic parisien – moda damska w Krakowie w XIX wieku”. Autorka książek o dawnej obyczajowości przedstawi przemiany kobiecego ubioru, korzystając z ilustracji z ówczesnych czasopism modowych.

Spotkanie będzie miało także praktyczny wymiar: uczestnicy dowiedzą się, na jakie elementy stroju zwracać uwagę przy datowaniu starych zdjęć i obrazów. Po prelekcji będzie można obejrzeć pięcioczęściowy komplet damskiej bielizny. Wykład potrwa około 75–90 minut.

Magiczny Kraków

Wieczór z muzyką między Paryżem a Krakowem

Dzień zakończy recital „Paryż–Kraków” w wykonaniu Julianny Wiry i Léonarda Sikorskiego. Artyści przedstawią program inspirowany muzycznym dziedzictwem XIX-wiecznej Europy, nawiązujący do polsko-francuskich relacji, które kształtowały również życie Marceliny Czartoryskiej. Koncert rozpocznie się o godz. 18.00 i będzie prowadzony po polsku oraz angielsku. Partnerem projektu jest paryskie stowarzyszenie Tempo Chopin.

Program na dziś, 27 września

- spacer detektywistyczny „Odwiedziny u Marceliny” dla dzieci w wieku 9–11 lat. Prowadzenie: Łucja Malec-Kornajew (Pani Fishka)
- warsztaty mozaiki artystycznej na loggii Willi Decjusza dla osób od 10. roku życia. Prowadzenie: Klaudyna Rozmysłowicz
- zwiedzanie Willi Decjusza z przewodnikiem w języku polskim
- zwiedzanie Willi Decjusza z przewodnikiem w języku angielskim
- „Le chic parisien – moda damska w Krakowie w XIX wieku”. Prelekcja Agnieszki Lisak
- „Paryż–Kraków” – polsko-francuski recital. Wystąpią Ewa Leszczyńska i Anatole Siuda. Prowadzenie w języku polskim i angielskim.

Wydarzenia odbędą się w Willi Decjusza przy ul. 28 Lipca 1943 17a. Wstęp jest wolny. Bezpłatne wejściówki na poszczególne punkty programu można pobrać w **systemie biletowym Instytutu**.