Magiczny Kraków

Paweł Mańka zagra w Strzelnicy na Woli

2026-09-26

Debiutancki „Kubizm” przyniósł mu nominację do Fryderyka. Dziś, 26 września, o godz. 18.00 Paweł Mańka wystąpi w Strzelnicy na Woli w ramach cyklu „Nowe Brzmienia”. Gitarzysta i kompozytor zaprezentuje najbardziej osobistą odsłonę swojej twórczości, łączącej jazz i improwizację ze współczesną kompozycją oraz eksperymentalną elektroniką.

Mańkę interesuje proces powstawania muzyki i to, jak brzmienie przeobraża się w czasie. W dłuższych formach rozwija pomysły, pozwalając słuchaczom śledzić ich kolejne przekształcenia. Improwizacja pozostawia przestrzeń na decyzje podejmowane podczas wykonania, a kompozytorskie myślenie nadaje kształt całości. To muzyka, w której warto wsłuchać się zarówno w pojedyncze dźwięki, jak i relacje między nimi.

Artysta zadebiutował w 2021 roku albumem „Kubizm”, nagranym z Semiotic Quintet i zaprezentowanym premierowo podczas festiwalu Warsaw Summer Jazz Days. W repertuarze zespołu precyzyjnie zapisane, wielowarstwowe struktury spotykają się ze swobodną improwizacją. Zainteresowanie współczesną kompozycją, połączone z jazzowym podejściem do rytmu, było więc obecne w jego twórczości już w chwili fonograficznego debiutu.

Obecnie Mańka mieszka w Kopenhadze. Ukończył studia magisterskie z kompozycji w Syddansk Musikkonservatorium w Odense, gdzie kształcił się pod kierunkiem Erika Øruma von Spreckelsena, Ejnara Kandinga i Rasmusa Zwickiego. Warsztat rozwijał także pod okiem przedstawicieli sceny improwizowanej, m.in. Kita Downesa i Marca Ducreta, oraz twórców związanych z elektroniką i sztuką dźwięku, takich jak Christian Fennesz i Maja S. K. Ratkje.

Jest laureatem programu „Jazzowy debiut fonograficzny” Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz stypendystą programu „Młoda Polska” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na 2026 rok zapowiedziano również album jego dziewięcioosobowego zespołu Akimbo, który ukaże się nakładem nowojorskiej wytwórni Inner Circle Music.

Po krótkiej przerwie występem Mańki do Strzelnicy wraca cykl „Nowe Brzmienia”. Prowadzona przez Instytut Kultury Willa Decjusza Strzelnica na Woli stopniowo staje się nową kameralną sceną muzyczną Krakowa. Jej program obejmuje współczesny jazz, elektronikę i muzykę eksperymentalną, dając publiczności okazję do poznawania twórców poruszających się między gatunkami.

Zabytkowy, drewniany budynek dawnej strzelnicy garnizonowej na Woli Justowskiej nadaje tym spotkaniom szczególny charakter. Niewielka skala koncertów pozwala słuchać muzyki z bliska i skupić się na jej detalach.

Koncert odbędzie się w sobotę, **26 września, o godz. 18.00** w Strzelnicy na Woli przy ul. Królowej Jadwigi 220. Bilety są dostępne w systemie biletowym Instytutu Kultury Willa Decjusza oraz na miejscu, do wyczerpania miejsc. Sala ma miejsca siedzące, a parterowy budynek jest dostępny dla osób z trudnościami w poruszaniu się.