



**Magiczny
Kraków**

Odyseja Nowohucka 2026. „Pamięć Wody”

2026-09-21

Czy woda pamięta? Czy rzeka może być archiwum miasta? Czy krajobraz przechowuje ślady ludzi, którzy żyli w nim przed nami? Te pytania stały się punktem wyjścia do trzeciej edycji Odysei Nowohuckiej, która odbywać się będzie od 15 października do 27 listopada w przestrzeni Teatru Łaźnia Nowa i Domu Utopii. W programie znalazły się m.in. spotkania, warsztaty, wykłady, wystawy, koncerty i debata.

„Pamięć Wody” jest interdyscyplinarnym projektem artystycznym, w którym punktem wyjścia jest pytanie o wodę jako nośnik pamięci – biologicznej, kulturowej, środowiskowej i osobistej.

– Interesuje nas woda nie tylko jako zasób, od którego zależy nasze życie, ale jako medium łączące pozornie odległe od siebie światy: ludzkie ciało i rzekę, historię i teraźniejszość, sztukę i ekologię, materię i pamięć – mówi Małgorzata Szydłowska, pomysłodawczyni i kuratorka projektu.

„Pamięć wody” wyrasta z przekonania, że historię miejsca można czytać nie tylko poprzez budynki, dokumenty i ludzkie biografie. Można jej szukać również w krajobrazie. Woda wyznaczała drogi, przy których osiedlali się ludzie, poruszała młyny, nawadniała pola, kształtowała lokalne ekosystemy. Kiedy powstawała Nowa Huta, część tego wodnego krajobrazu została podporządkowana rodzącemu się miastu.

Punktem wyjścia do projektu, który stanowi trzecią odsłonę Odysei Nowohuckiej, stała się powieść „Tam na niebie są rzeki” autorstwa Elif Shafak, w której jedna kropla wody przemierza stulecia, przekraczając granice miejsc i czasu. Jest świadkiem i nośnikiem opowieści – metaforą pamięci, która nigdy nie znika, zmienia tylko swój stan i znowu powraca.

Do projektu zostały zaproszone artystki i artyści reprezentujący różne dziedziny i języki sztuki. Wśród nich są m.in. Anna Nacher, Alicja Patanowska, Rafał Mazur i Wojciech Radtke.

Kuratorką „Pamięci wody” jest Małgorzata Szydłowska.

Szczegóły na [stronie](#).

W programie:

• 15 października

„Mowa rzeki” – warsztaty z Anną Nacher

godz. 16.30–18.30

Dom Utopii

Pokaz filmu „Perłowy guzik”, reż. Patricio Guzmán



**Magiczny
Kraków**

godz. 19.00–21.00

Wstęp do filmu: Anna Nacher

Dom Utopii

• **16 października**

„Głos rzeki” – performans/koncert Anny Nacher

godz. 17.00–18.00

Mała Scena, Teatr Łaźnia Nowa

„*Black Fountain*” – instalacja Alicji Patanowskiej

godz. 18.00–21.00

Foyer Teatru Łaźnia Nowa

„*My woda / We the water*” – instalacje Wojtka Radtke

godz. 18.00–21.00

Teatr Łaźnia Nowa

„List miłosny do wody”

Czytanie performatywne fragmentów powieści Elif Shafak „Tam na niebie są rzeki” i „Eposu o Gilgameszu”

godz. 19.00

Reżyseria: Małgorzata Szydłowska

Teksty przeczytają: Małgorzata Gorol, Marta Zięba, Adam Borysowicz

Muzyka: Dominik Strycharski

Wideo: Peter Fick

Kamery: Adrian Listwan

Duża Scena, Teatr Łaźnia Nowa

• **17 października**

„*Black Fountain*” – instalacja Alicji Patanowskiej



**Magiczny
Kraków**

godz. 15.00–21.00

Foyer Teatru Łaźnia Nowa

„My woda / *We the water*” – instalacje Wojtka Radtke

15.00–21.00

Teatr Łaźnia Nowa

„List miłosny do wody”

Czytanie performatywne fragmentów powieści Elif Shafak „Tam na niebie są rzeki” i „Eposu o Gilgameszu”

godz. 16.00

Reżyseria: Małgorzata Szydłowska

Teksty przeczytają: Małgorzata Gorol, Marta Zięba, Adam Borysowicz

Muzyka: Dominik Strycharski

Wideo: Peter Fick

Kamery: Adrian Listwan

Duża Scena, Teatr Łaźnia Nowa

„Działanie rzeki” – wykład performatywny Anny Barcz, Anny Nacher i Mo Tomaszewskiej

godz. 18.00–19.30

Dom Utopii

• **18 października**

„*Black Fountain*” – instalacja Alicji Patanowskiej

godz. 14.00–21.00

Foyer Teatru Łaźnia Nowa

„My woda / *We the water*” – instalacje Wojtka Radtke

godz. 14.00–21.00

Teatr Łaźnia Nowa



**Magiczny
Kraków**

„My woda / We the water” i „Portret wody. Od cząsteczki do kryształu” – wykład Wojtka Radtke i prof. Artura Sikorskiego

godz. 15.00–17.30

Mała Scena, Teatr Łaźnia Nowa

„Pochwała bezkształtu” – kompozycja soundscape Rafała Mazura

godz. 18.00–18.45

Mała Scena, Teatr Łaźnia Nowa

„List miłosny do wody”

Czytanie performatywne fragmentów powieści Elif Shafak „Tam na niebie są rzeki” i „Eposu o Gilgameszu”

godz. 19.00

Reżyseria: Małgorzata Szydłowska

Teksty przeczytają: Małgorzata Gorol, Marta Zięba, Adam Borysowicz

Muzyka: Dominik Strycharski

Wideo: Peter Fick

Kamery: Adrian Listwan

Duża Scena, Teatr Łaźnia Nowa

• **27 listopada**

„Na początku była Dłubnia” – debata na temat początków Nowej Huty i znaczenia rzeki Dłubni

godz. 18.00–20.00

Uczestnicy: Maciej Miezan, dr hab. inż. Mariusz Czop, Marcin Pawlik, Cecylia Malik, Paweł Augustynek Halny, Katarzyna Kobylarczyk

Galeria Nurt, Teatr Łaźnia Nowa.