



**Magiczny
Kraków**

Spacer po Witkowicach i Górcie Narodowej pod patronatem

2026-09-23

W sobotę, 26 września o godz. 12.30 odbędzie się kolejna wycieczka z cyklu „Spacery białoprądnickie”. Wydarzenie zostało objęte patronatem Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa Jakuba Koska.

Uczestnicy spaceru odkryją Witkowice i Górkę Narodową – ich naturalne granice, historie zachowane w nazwach i lokalnych opowieściach, a także zabytki znajdujące się na terenie dawnych przedmieść Krakowa.

Kim był Wit, któremu Witkowice zawdzięczają swoją nazwę? Co widział ze swojego ganku Jerzy Bińczycki? Jakie tradycje miała w XIX wieku placówka znana dziś jako „szkoła na Porzeczkowej”? Czy Dworek Białoprądnicki jest jedynym dworem prądnickim, a jeśli nie – gdzie należy szukać pozostałych? Odpowiedzi na te pytania będzie można poznać podczas wspólnej wędrówki.

Na trasie spaceru

Uczestnicy dowiedzą się między innymi:

- jak wyglądały młynówki i krajobraz Prądnika, zanim pojawiły się współczesne osiedla;
- gdzie znajduje się wzorcowa architektura miasta-ogrodu – projektu niemal utopijnego, a przy tym zachowanego do dziś;
- gdzie działały słynne papiernie prądnickie i jak przebiega naturalna granica Witkowic oraz Górki Narodowej;
- kim był Konstanty Buszczyński – właściciel Górki Narodowej i założyciel pierwszego konsulatu Rzeczypospolitej Polskiej w Stanach Zjednoczonych;
- jakie ślady pozostawił na tym terenie Joseph Conrad i jak spotkanie na północy Krakowa wpłynęło na jego dalsze losy;
- jakie związki łączyły Witkowice z urodzonym tutaj Jerzym Bińczyckim, wybitnym aktorem znanym między innymi z filmów „Znachor” oraz „Noce i dnie”;
- kto przywłókł zarazę na Prądnik i jakie poniósł konsekwencje.

Spacer poprowadzi Zofia Ozaist-Zgodzińska – historyczka sztuki, literaturoznawczyni, autorka książki „Spacerownik prądnicki. Książka do działania” oraz audioprzewodnika po Prądniku. Jest także jedną z inicjaterek Muzeum HERstorii Sztuki, ambasadorką Akademii Fundacji Niezła Sztuka oraz autorką projektu Ekomuzeum Prądnika, prezentującego charakter północnej części Krakowa poprzez analogie z twórczością Jerzego Beresia i Marii Pinińskiej-Bereś.

Zbiórkę zaplanowano przy kościele pw. św. Marii Magdaleny przy ul. Dożynkowej 35.

Wydarzenie jest finansowane ze środków Rady Dzielnicy IV Prądnik Biały w ramach projektu „Ekomuzeum Prądnika”.

Termin: sobota, 26 września 2026 r., godz. 12.30



**Magiczny
Kraków**

Miejsce zbiórki: kościół pw. św. Marii Magdaleny, ul. Dożynkowa 35

Wstęp wolny