



**Magiczny
Kraków**

„Larwy” wracają do Łaźni Nowej

2026-09-23

1 października na scenę Teatru Łaźnia Nowa powraca spektakl „Larwy” w reżyserii Pameli Leończyk. 2 października, tuż po spektaklu odbędzie się spotkanie pt. „Czy warto spotwornieć? »Larwy«, kobiece ciało i feminizm nieugrzeczniiony” z udziałem dr Katarzyny Kasi, Agnieszki Szpili, Zofii Krawiec i Łukasza Wójcickiego.

„Larwy” to druga – po głośnych „Heksach” – teatralna adaptacja tekstu Agnieszki Szpili, jednej z najbardziej wyrazistych i bezkompromisowych autorek współczesnej polskiej literatury.

Bohaterkami spektaklu są samotne matki, które trafiają do Kokonu – instytucji, która pod pozorem opieki przejmuje kontrolę nad ich życiem. Zależne ekonomicznie, nadzorowane instytucjonalnie i poddawane presji społecznej oraz religijnej, pracują przy hodowli jedwabników. Pod wpływem kontaktu z larwami i wydzielanymi przez nie feromonami, ciała kobiet zaczynają się zmieniać – stają się podatne na przyjemność i nienasycone.

To, co miało być systemem nadzoru, zaczyna go rozkładać od środka.

„Larwy” nie są jednak prostą opowieścią o opresji. To spektakl, który rozsadza oczywiste podziały: między dominacją i uległością, przemocą i przyjemnością, emancypacją i jej pozorem. Twórcy pytają, kto ma prawo decydować o kobiecym ciele i dlaczego kobieca seksualność, przyjemność czy odmowa podporządkowania się społecznym rolom, wciąż są postrzegane jako zagrożenie.

Niezwykle ważny dla osób tworzących „Larwy” jest również temat konsentu – obecny nie tylko w świecie spektaklu, ale również w samym procesie jego powstawania.

– „Larwy” są spektaklem cielesnym, pracującym z seksualnością, intymnością i przekraczaniem społecznych norm, dlatego szczególnie interesowało mnie pytanie, czy możemy tworzyć radykalny teatr bez przekraczania granic ludzi, którzy go tworzą – mówi Pamela Leończyk, reżyserka spektaklu. – Konsent oznacza dla mnie możliwość ciągłego negocjowania własnych granic. Nie stoi to w sprzeczności z artystycznym ryzykiem – przeciwnie, poczucie bezpieczeństwa pozwala czasem pójść znacznie dalej.

Przedstawienie będzie można zobaczyć na scenie Teatru Łaźnia Nowa od 1 do 3 października.

W spektaklu wystąpią: Karolina Adamczyk, Sylwia Boroń, Bogumiła „Buzia” Gręda, Agata Jędrzejczak, Matylda Sielska, Łukasz Wójcicki.

Pokaz spektaklu, który odbędzie się 1 października będzie tłumaczony na polski język migowy (PJM).

2 października, tuż po zakończeniu przedstawienia, odbędzie się spotkanie pt. „Czy warto spotwornieć? »Larwy«, kobiece ciało i feminizm nieugrzeczniiony” z udziałem Agnieszki Szpili – pisarki i autorki tekstu „Larwy”, Zofii Krawiec – artystki i badaczki współczesnego feminizmu oraz Łukasza Wójcickiego – aktora występującego w spektaklu „Larwy”. Spotkanie poprowadzi dziennikarka i



**Magiczny
Kraków**

filozofka – dr Katarzyna Kasia.

Więcej informacji i bilety: lawnianowa.pl