



**Magiczny
Kraków**

„Na koniec czasu”

2026-09-26

W nadchodzącą niedzielę, 27 września o godz. 18.00 w Pałacu Radziwiłłów w Balicach, będą miały miejsce dwa wyjątkowe wydarzenia pod wspólnym hasłem „Na koniec czasu”.

Widzowie zobaczą najpierw prawykonanie utworu Estery Wityńskiej „Growing into silence” na wiolonczelę solo i tancerkę akrobatyczną. Zagra wiolonczelistka i dyrektorka honorowa SILENCE Barbara Łypik-Sobaniec, a zatańczy trzynastoletnia tancerka akrobatyczna Alicja Południak. Zamysłem dzieła jest jego „starzenie się” wraz z artystkami – będą wykonywać utwór podczas SILENCE Music Festival do ukończenia 30. roku życia tancerki (tj. przez 17 kolejnych edycji).

Następnie usłyszymy niezwykle, mistyczne i awangardowe arcydzieło czyli, „Kwartet na koniec czasu” Oliviera Messiaena w interpretacji Malawski Trio, czyli Sławomira Cierpika (fortepian), Macieja Lulka (skrzypce), Barbary Łypik-Sobaniec (wiolonczela) oraz Piotra Łaty (klarnet).

– Cisza, która definiuje SILENCE Music Festival, to inny wymiar, w który artysta zabiera ze sobą swoich słuchaczy. To przeżycie, które buduje poczucie wspólnoty – mówi Barbara Łypik-Sobaniec, dyrektorka honorowa SILENCE Music Festival. – To doświadczenie towarzyszy nam – wykonawcom i organizatorom SILENCE. I tu absolutnie niezbędna jest cisza, która daje przestrzeń muzyce i emocjom. Jeśli stworzymy do tego otoczenie zrozumiałe i ciekawe dla współczesnego odbiorcy, muzyka będzie nie tylko przeżyciem, ale też inspiracją i wspólnym kodem, który pozwala nam lepiej rozumieć otaczającą rzeczywistość.

„Na koniec czasu” odbędzie się w niedzielę, 27 września o godz. 18.00 w Pałacu Radziwiłłów w Balicach.

Wstęp na wszystkie wydarzenia SILENCE Music Festival jest bezpłatny. Dbając o komfort widzów podczas tegorocznej edycji, organizatorzy zapraszają do pobrania bezpłatnych wejściówek [online](#).

Osoby bez pobranej wejściówki będą mogły uczestniczyć w widowisku SILENCE w miarę dostępności miejsc.