Miss Kultury 60+: emocje, talenty i wielka energia na finałowej Gali

2026-09-28

Pełna sala, gorący doping publiczności, 10 niezwykłych finalistek i Jury, przed którym stanęło naprawdę trudne zadanie. W Centrum Kultury Podgórza – Ośrodku Ruczaj odbyła się gala finałowa II edycji konkursu Miss Kultury 60+. Wieczór pokazał, że scena nie zna metryki, a pasja, talent i energia mogą zachwycać w każdym wieku.

Taniec wiedźmy, pierogi i tango

Do finału zakwalifikowało się 10 kobiet z Małopolski. Każda z nich zaprezentowała własny styl, osobowość i talent, udowadniając, że konkurs Miss Kultury 60+ daleko wykracza poza tradycyjne rozumienie konkursu piękności. Liczyły się przede wszystkim charyzma, kreatywność, aktywność i odwaga, by pokazać publiczności to, co w każdej z uczestniczek wyjątkowe.

I rzeczywiście było co oglądać. Finalistki z ogromną energią pojawiły się na scenie, prezentując się w kolejnych kategoriach: Mój styl, Talent oraz Strój Wieczorowy. Towarzyszyły im elegancja, poczucie humoru, artystyczne talenty, osobiste historie i kreacje, które nie pozostawiały publiczności obojętnej. Na scenie mogliśmy zobaczyć m.in. prezentację własnych modowych projektów, czarujący taniec wiedźmy oraz gorące tango, a także aktorską improwizację i śpiew. Każda z pań miała swój sposób na to, by przyciągnąć uwagę – i każda otrzymała od widowni ogromne wsparcie. Ośrodek Ruczaj wypełnił się niemal po brzegi, a reakcje widzów – od spontanicznych braw po gorący doping – były jednym z najważniejszych elementów tego wieczoru. Atmosfera na sali szybko udzieliła się zarówno uczestniczkom, jak i gościom wydarzenia.

Urszula Mars jako Miss Kultury 60+

Przed trudnym zadaniem stanęło jury w składzie: Dyrektor Centrum Kultury Podgórza - Anna Grabowska, Robert Janowski i DJ Wika. Przy tak wyrównanym poziomie i różnorodności prezentacji wybór laureatek nie należał do łatwych.

Ostatecznie tytuł Miss Kultury 60+ zdobyła Urszula Mars. I Wicemiss została Maria Zięba, a tytuł II Wicemiss przypadł Justynie Herman-Wójcik. Publiczność przyznała natomiast własny, wyjątkowy werdykt – Miss Publiczności została Barbara Zaborska. Wszystkie uczestniczki, zostały obsypane upominkami od partnerów i przyjaciół wydarzenia.

Gala była również okazją do spotkania z wyjątkowymi gośćmi. Całe wydarzenie z charyzmą poprowadził Adam Grzanka, a o salwy śmiechu i doskonałą atmosferę w przerwach między kolejnymi odsłonami zadbał Jerzy Kryszak. Po gali odbył się również koncert Roberta Janowskiego z Acoustic Trio. Wieczór zakończyła międzypokoleniowa potańcówka z DJ Wiką, która zgromadziła na parkiecie uczestniczki, publiczność i gości.

II edycja konkursu pokazała, że wiek nie jest granicą dla aktywności, twórczości i spełniania marzeń, a zupełnie nowym początkiem. Korona Miss Kultury 60+ jest symbolem, przypominającym, że

osobowość, pasja, odwaga i radość życia to nie kwestia metryki, a tego na ile się czujemy.