



Magiczny  
Kraków

## Październik w Pałacu Potockich. Wszystkie strony kultury

2026-09-30

**W październiku w Pałacu Potockich doświadczymy kultury w całym jej bogactwie – literatury, sztuki, kina, prasy, nowych technologii, doświadczeń i obrazów.**

### Pałac pełen festiwali

Festiwalowa przygoda w Pałacu Potockich rozpocznie się **5 października** wraz z otwarciem trwającego pięć dni **Human Week 2026**. Podczas kilkunastu spotkań uczestnicy porozmawiają o tym, jak życie w ciągłym „za dużo” wpływa na dzieci, dorosłych i seniorów, oraz zapytają, co dzieje się z człowiekiem, kiedy niemal wszystko wokół konkuruje o jego uwagę.

**Od 9 do 11 października** podczas **Nocy Poezji** uczestnicy przyjrzą się literaturze przez pryzmat zbrodni, tajemnicy i moralnych dylematów, będących osią programową tegorocznej edycji, poświęconej motywom kryminalnym.

**Festiwal Conrada (19-25 października)** jest już stałym gościem Pałacu Potockich – podczas 18. edycji wydarzenia stanie się on przestrzenią rozmów o literaturze, kulturze i różnych obliczach nieposłuszeństwa. W programie znalazły się spotkania i dyskusje poświęcone m.in. cenzurze, współczesnym adaptacjom klasyki, kulturze popularnej, przekładowi oraz związkowi sztuki z aktywizmem. Nie zabraknie propozycji dla najmłodszych, jak warsztaty czy Literackie Chwile, a także spotkań z pisarzami, tłumaczami, krytykami i artystami.

### Pałac literatury

Spotkań wokół książek nie zabraknie także poza festiwalowym nurtem. **2 października** wysłuchamy premierowej debaty o myśli twórczej Piera Paola Pasoliniego, którą zainspiruje książka „Jestem siłą przeszłości”.

**12 października** Remigiusz Rzyński opowie o swoim powieściowym debiucie „Uczeń”, wydanym pod patronatem Krakowa Miasta Literatury UNESCO. **Dzień później** w Pałacu Potockich pojawią się nominowani do Nagrody Znak i Hestii im. ks. J. Tischnera: Krystyna Czerni, Jacek Kołtan oraz Krzysztof Łapiński, którzy opowiedzą o swojej twórczości. W tym samym dniu odbędzie się również pierwsza edycja nowego, comiesięcznego cyklu „Klub Książki Środkowoeuropejskiej”, a **14 października** z czytelnikami spotka się Jakob Andratsch – rezydent literacki Krakowa Miasta Literatury UNESCO. **Ostatniego dnia miesiąca** Antonina Tosiek – autorka reportażu „Przepraszam za brzydkie pismo. Pamiętniki wiejskich kobiet”, wraz z Karoliną Kulpą i Zuzanną Salą porozmawia o tym, jak zmieniała się polska wieś w XX wieku.

### Pałac obrazu

Pierwszą wystawę **„Vis Vitalis”**, będącą opowieścią o sile, pasji i odwadze niezwykłych Polek, zaprezentowaną w formie artystyczno-modowego eksperymentu, widzowie będą mogli oglądać od 2



**Magiczny  
Kraków**

do 10 października.

Pięć dni po jej zakończeniu w pałacowej galerii zagospodzą dwie wystawy festiwalu „**Patchlab**”. Główna ekspozycja „**Dream Sim**” przyjrzy się momentowi, w którym granica między tym, co realne, wyobrażone i symulowane staje się coraz mniej wyraźna. Dzięki „**Dark Rooms. VR Experience**” widzowie wejdą w intymne historie dotyczące tożsamości, traumy i przemiany, opowiadane przez osoby, które ich doświadczyły. Ekspozycja w Pałacu Potockich będzie polską premierą projektu, który debiutował w 2025 roku podczas 82. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji.

Zwieńczeniem programu spotkań ze sztuką będzie wydarzenie „**Malować film**” (**23 października - 8 listopada**), łączące malarstwo, kino i literaturę. Współczesne polskie twórczynie podejmą na płótnach dialog z filmami Andrzeja Wajdy i produkcjami polskiej szkoły filmowej, nierzadko bazującymi na pierwowzorach literackich. Obejrzymy m.in. prace Julii Mirny, Magdaleny Gronowskiej czy Agaty Buzek.

## **Pałac Prasy i „Konfrontacje w Pałacu”**

Nowy pałacowy cykl „**Konfrontacje w Pałacu**” to spotkania, podczas których seans filmowy stanie się punktem wyjścia do dyskusji zaproszonych gości i gościń, w którą włączy się oczywiście również publiczność. Na pierwszy taki wieczór organizatorzy zapraszają 27 października.

Dzień później uczestnicy pochylą się nad słowem drukowanym na łamach gazet i magazynów, a to za sprawą powracającej serii **Pałac Prasy**. Podczas październikowego spotkania zostanie zadane pytanie, czy Europa Środkowa jeszcze istnieje. A jeśli tak, to komu jest potrzebna i jaka czeka ją przyszłość? Okazją do dyskusji będzie premiera 60. numeru kwartalnika „Herito”.

W nadchodzącym miesiącu ruszy również nowy cykl warsztatów literacko-muzycznych dla młodzieży z klas ósmych. Podczas spotkań (12, 19 i 26 października) wyjątkowe koncerty krakowskiego zespołu Zorza przeniosą młodych słuchaczy w świat poezji Juliana Tuwima w zaskakujących, jazzowych aranżacjach

---

## **Rezydencja literacka w Pałacu Potockich: Lynsey May**

Lynsey May to doceniana i wielokrotnie nagradzana szkocka pisarka. Jej debiut powieściowy „*Weak Teeth*” (2023) w maju 2024 roku zdobył nagrodę *Waterstones Scottish Book of the Month*. W tym samym roku autorka została wyróżniona jako jedna z „dziesięciu wschodzących gwiazd brytyjskiej literatury” ILX 10 – międzynarodowego programu wymiany literackiej organizowanego przez *National Centre for Writing*. Jej nowa powieść „*Prodigy*” ukaże się na początku 2027 roku. W październiku Lynsey May zamieszka w Pałacu Potockich jako uczestniczka rezydencji partnerskich Miast Literatury UNESCO – Krakowa i Edynburga.