Magiczny Kraków

„Osobliwe” – premiera najnowszego numeru „Czasu Literatury”

2026-10-09

„Literatura od dawna zamieszkiwała miejsca, w których świat tracił swoją oczywistość; pozwalała również zauważyć osobliwość w tym, co pozornie zwyczajne” – pisała redaktorka naczelna Iwona Boruszkowska w jesiennym numerze „Czasu Literatury” poświęconym temu, co osobliwe. Premiera kwartalnika odbyła się 8 października podczas wydarzenia poprzedzającego Festiwal Conrada.

Co się dzieje, kiedy świat przestaje być oczywisty? „Osobliwe” to jesienny numer „Czasu Literatury”, poświęcony temu, co dziwne, niepasujące, wymykające się normie i trudne do nazwania. Punktem wyjścia jest rozróżnienie Marka Fishera między „dziwacznym” a „osobliwym”, ale numer szybko przekracza proponowane przez niego kategorie i pokazuje osobliwość jako sposób patrzenia na rzeczywistość.

W jesiennym wydaniu znajdziemy teksty m.in. Eileen Myles, Gergelyego Péterfyego, Katarzyny Boni, Magdy Hutny, Jacka Olczyka, Basela Abbasa i Ruanne Abou-Rahme, a także poezję, prozę, przekłady, komiks i teksty towarzyszące Festiwalowi Conrada oraz Festiwalowi Przestrzeń Słowa. To numer o tym, co pojawia się w polu widzenia na moment, jednak zmusza nas, żeby spojrzeć jeszcze raz.

Spotkanie premierowe „Czasu Literatury” w ramach „Latarni Conrada”

Premiera jesiennego wydania kwartalnika odbyła się w ramach dodatkowego pasma zapowiadającego Festiwal Conrada – 8 października o godzinie 20.00 w kawiarni Hevre. W dyskusji zatytułowanej „Coś tu nie pasuje. Rozmowa o osobliwym” redaktorki pisma Iwona Boruszkowska, Olga Sabała i Zofia Ulańska pytały autorki: Paulinę Frankiewicz oraz Dorotę Grabek o osobliwości, dziwności, przesunięcia i o to, co pozostawało „nie na miejscu” – w literaturze, filozofii i codziennym doświadczeniu.

Wcześniej, o godzinie 18.00, w ramach pasma „Latarnia Conrada” odbyła się rozmowa o zbuntowanej twórczości Virginii Woolf. Spotkanie ze znakomitą tłumaczką i znawczynią literatury angielskiego modernizmu Magdą Heydel poprowadziła Paulina Frankiewicz. Wstęp na wydarzenia pasma „Latarnia Conrada” był wolny.

„Czas Literatury” już od 6 października jest dostępny w salonach sieci Kolporter i Empik, a w kolejnych dniach także w księgarniach Karakter i Massolit Books.