



**Magiczny
Kraków**

„Rozkład jazdy” i „Materia Nomada” w Teatrze Figur Kraków

2026-10-06

W październiku Teatr Figur Kraków przy ul. Sławkowskiej 14 zaprasza na dwa spektakle ze swojego repertuaru. 9 i 10 października o godz. 19.00 będzie można zobaczyć „Rozkład jazdy” w reżyserii Filipa Bochenka, a 16 i 17 października, również o godz. 19.00 - „Materię Nomadę”. Pokazy 10 i 16 października będą jednocześnie częścią wydarzeń podsumowujących projekt „Przestrzenie Sztuki Teatr 2024-2025”.

„Rozkład jazdy” - 9 i 10 października

Dwoje aktorów, siedem postaci i przedstawienie, które trzeba uratować za wszelką cenę. „Rozkład jazdy” to teatr w teatrze, dużo absurdu, szybkie zmiany ról i zagłębienie za kuliszy aktorskiego fachu.

Spektakl w reżyserii Filipa Bochenka będzie można zobaczyć dwukrotnie: 9 i 10 października o godz. 19.00.

Pokaz 10 października zamknie pierwszy dzień konferencji podsumowującej projekt „Przestrzenie Sztuki Teatr 2024-2025”. Wcześniej w Teatrze Figur Kraków odbędzie się część konferencyjna z podsumowaniem projektu, prezentacją oferty krakowskich teatrów niezależnych oraz premierą filmu dokumentalnego w reżyserii Andrzeja Pietyry.

„Materia Nomada” - 16 i 17 października

Tydzień później na scenę wróci „Materia Nomada” - spektakl inspirowany postacią i twórczością krakowskiego fotografa Adama Karasia, łączący teatr cieni, ruch, obraz i muzykę na żywo.

Pokazy odbędą się: 16 i 17 października o godz. 19.00.

Pierwszy z nich będzie częścią drugiego dnia podsumowania „Przestrzeni Sztuki Teatr 2024-2025”. 16 października o godz. 17.30, przed spektaklem, Dagmara Żabska poprowadzi pokazowy warsztat kontekstowy do „Materii Nomady”, skierowany do nauczycieli i nauczycielek szkół ponadpodstawowych.

Warsztat ma pokazać, jak można przygotować młodzież do spotkania ze spektaklem i jak pracować z jego tematami również po wyjściu z teatru. Udział w warsztacie jest bezpłatny, obowiązują wcześniejsze zapisy.

Przestrzenie Sztuki - podsumowanie dwóch lat działań

Październikowe wydarzenia są częścią podsumowania projektu „Przestrzenie Sztuki Teatr 2024-2025”, realizowanego w Krakowie i Małopolsce. Jego celem było m.in. wspieranie teatru niezależnego, rozwijanie narzędzi edukacji teatralnej oraz budowanie współpracy pomiędzy teatrami, szkołami i instytucjami kultury.



**Magiczny
Kraków**

W ramach podsumowania odbędą się także warsztaty dla nauczycieli i nauczycielek, prezentacja oferty krakowskich teatrów niezależnych oraz premiera filmu dokumentalnego Andrzeja Pietyry.

Bilety dostępne na [stronie teatru](#). Przeczytaj więcej o [wydarzeniu podsumowującym projekt](#).

Program Przestrzenie Sztuki Teatr organizowany jest przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego pod auspicjami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.