Magiczny Kraków

Wygraj bilety na Kakofonie!

2026-10-09

Można próbować czytać skład październikowych Kakofonii wedle klucza geograficznego. 14 października z Gdańska przyjedzie perkusista Michał Gos, z Warszawy saksofonista Natan Kryszk, a reprezentację krakowską stanowić będzie gitarzysta Mat Barski. Weź udział w konkursie i wygraj bilety!

Mat Barski – gitarzysta związany z krakowską i trójmiejską sceną muzyczną. Autor muzyki do filmów. Współtworzy m.in. duet Ekotonika i powstałe na Kakofoniach trio ORUMA z Olą Rzepką i Arturem Rumińskim. Z tym ostatnim działa również w duecie. Wydał płyty w wytwórniach Gusstaff Records i Antenna Non Grata. Oprócz muzyki zajmuje się animacją komputerową. Członek krakowskiego Stowarzyszenia Skład Solny, gdzie współorganizuje koncerty i wystawy.

Michał Gos (ur. 1974 w Gdańsku) – polski perkusista i kompozytor wywodzący się z Gdańskiej Sceny Alternatywnej. Współtworzył scenę yassową (m.in. Mazzoll & Arhythmic Perfection). Od początku lat dwutysięcznych zajmuje się muzyką swobodnie improwizowaną i eksperymentalną. Współtworzył zespoły Oczi Cziorne, Boys Band Trio, Sonus Akrobata, Rogulus X Szwelas und Gos, Śladami Gagarina, Freeyo, IZES, Maszyna do Mięsa, Vulgar, Ikenga Drummers, Lonker See, polsko-ukraińskie trio Awatair, Band_A i multiperkusyjną grupę Rito z Piotrem Pawlakiem. Ostatnio występuje także w zespołach Baden Baden i Żmija. W latach 2011–2013 oraz w 2018 współtworzył serię występów improwizowanych Woda Dżestylowana w sopockim SPATiF wraz z Irkiem Wojtczakiem, z którym nadal występuje w duecie oraz w triu z Krzysztofem Hadrychem. Realizował muzykę do przedstawień teatralnych, w tym teatrów tańca, a także filmów. Brał udział w polskiej odsłonie projektu „Cobra” Johna Zorna. Współpracował m.in. ze Zdzisławem Piernikiem, Olgą Szwajgier, Mikołajem Trzaską, Andrzejem Izdebskim, Noëlem Akchoté, Treyem Gunnem, Patem Mastelotto, Herbem Robertsonem, Assifem Tsaharem, Johnem Edwardsem, Julien Petit, Frederikiem Blondym, Frankiem Gratkowskim, Frankiem Paulem Schubertem.

Natan Kryszk – saksofonista, rzeźbiarz, malarz. Autor muzyki do spektakli teatralnych i tanecznych. Współtworzy galerię Pracownia Wschodnia. Współzałożyciel tria Pokusa (Olter/Bryndal/Kryszk) oraz zespołu Robert Diabeł grającego muzykę inspirowaną operą Giacomo Meyerbeera. Związany z warszawską sceną muzyki improwizowanej, w tym z Warsaw Improvisers Orchestra prowadzoną przez Raya Dickaty’ego. Grał z takimi twórcami jak Macio Moretti, Piotr Pawlak, Bruno Jasieński, Kuba Więcek, Jerzy Mączyński, TONFA, Baasch, Emilia Gołos, Bartek Szablowski. Jako rzeźbiarz współpracuje z Grupą Nowolipie, Pawłem Althamerem, Józkiem Gałązką i Adą Rączką. Autor muzyki do spektakli teatralnych i tanecznych Weroniki Pelczyńskiej, Patrycji Kowańskiej, Justyny Sobczyk, Justyny Wielgus, Teatru 21, Kuby Kowalskiego, Darii Kopiec, Marty Ziółek i wielu innych.

Kakofonie to krakowski cykl koncertów dedykowanych muzyce improwizowanej organizowany od stycznia 2025 roku. Inicjatywa jest efektem współpracy dziennikarza i animatora Mateusza Sroczyńskiego (JazzPRESS, Czas Kultury, IR2, Noise Magazine, Ruch Muzyczny) oraz klubu Betel, a

wydarzenia realizowane pod tym szyldem odbywają się co miesiąc.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: gdyby ktoś powiedział Ci: „dziś niczego nie planujemy” — cieszysz się czy panikujesz? Odpowiedzi ślijcie na adres: **konkurs.mk@um.krakow.pl** do piątku, 9 października, do godz. 9.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie KAKOFONIE. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych

Bilety wygrała: EŚ.