# Żeby dotknąć nieba, trzeba mieć w kimś oparcie – wystawa w Strzelnicy na Woli.

2026-10-08

**W katalońskich *castells* – wieżach budowanych z ludzi stojących na ramionach innych – wysokość zależy od zaufania. W architekturze Gaudíego kamień przybiera fantazyjne formy, jakby chciał pokonać własny ciężar. Te dwa światy spotykają się w malarstwie Julena W.**

Instytut Kultury Willa Decjusza zaprasza do Strzelnicy na Woli na wernisaż wystawy „Dotykając Nieba”. Już w sobotę, 10 października, o godzinie 18.00, poznamy katalońskiego artystę i jego obrazy, w których ludzkie i architektoniczne konstrukcje kierują się ku górze.

„Obie konstrukcje: ta ludzka i ta kamienna idealnie się na siebie nakładają; obie mają ten sam cel: próbują «dotknąć nieba»” – zauważa Bogna Dziechciaruk-Maj, historyczka sztuki.

W tej opowieści jest coś szczególnie nam bliskiego: sięganie wysoko zaczyna się od drugiego człowieka. Od obecności, współpracy i pewności, że ktoś pomoże nam utrzymać równowagę.

Wernisaż będzie okazją, żeby spotkać Julena W., przyjrzeć się jego pracom i porozmawiać o własnych odczytaniach.